
وزير الاعلام والتربية استقبلا وفد مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية



● انور النوري



● الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح

استقبل وزير الاعلام والتربية الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة قبل ظهر امس وفد مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية الفلسطينية بصفة خاصة والقضايا العربية بصفة عامة وقد عبر أعضاء الوفد عن شكرهم وتقديرهم لمواقف الكويت ودعمها لنشاطات وعمل المؤسسة.

وحضر المقابلة وكيل وزارة الاعلام عبدالعزیز جعفر.

كما استقبل وزير التربية انور عبد الله النوري الساعة العاشرة في مكتبه أعضاء المؤسسة للدراسات الفلسطينية.

و جرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية والعلاقات التربوية والثقافية.

وزير الاعلام الليبي يصل البلاد اليوم

بحث العلاقات الثقافية والاعلامية بين الكويت والجمهورية الليبية

يصل امين اللجنة الشعبية العامة للاعلام والثقافة - وزير الاعلام الليبي الدكتور رجب مفتاح بودبوس الى البلاد مساء اليوم الجمعة في زيارة رسمية للبلاد تستمر ثلاثة ايام يجري خلالها مقابلات مع وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الذي سيكون على رأس مستقبلي الوفد الليبي.

ومن المقرر ان يقوم الدكتور بودبوس بمقابلة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وسوف تتركز المحادثات الرسمية التي ستبدأ في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم غد السبت بين الوفد الليبي برئاسة الدكتور بودبوس والكويتي برئاسة الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح على التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين على ضوء الاتفاقيات الموقعة بهذا الشأن.

ويرافق الوزير الليبي امين ادارة الشؤون الادارية والمالية عبدالحميد الصادق الجراب وعضو اللجنة

التقى نائب الرئيس الأميركي ومستشار الأمن القومي وزير النفط بحت مع المسؤولين الأميركيين كمين العلاقات الثنائية والاوضاع في منطقة الخليج العربي

اهتمام مشترك . أجرى الشيخ علي محادثات سياسية واقتصادية في وزارة الخارجية مع مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية روبرت كيميت .

والقى الشيخ علي الخليفة في نيويورك يوم الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان السياسة النفطية في الخليج العربي .

وسيقوم الوزير عقب زيارته للولايات المتحدة بزيارة دولتين متجارتين والكويت واما دولتان متجارتين للنفط في أمريكا الجنوبية . وفنزويلا .

عضو في منطقة البلدان المصدرة للنفط - ليبيا - التي تضم ١٣ دولة .

يوم الثلاثاء الماضي قادما من نيويورك في زيارة عمل للولايات المتحدة استغرق عدة ايام . وعقد وزير النفط اجتماعا منفصلا مع كل من نائب الرئيس الأميركي فان كوليل ومستشار الأمن القومي الأميركي بيرت سكوكروفت . وحضر الشيخ علي هذه المحادثات مع مسؤولي البيت الأبيض ووزارة الدفاع - البنتاغون - ووزارة الخارجية بالإضافة الى عدد من أعضاء الكونغرس .

وحضر سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح المحادثات التي أجراها الشيخ علي مع المسؤولين الأميركيين .

وكان الشيخ علي قد وصل الى واشنطن

اجتمع وزير النفط الشيخ علي الخليفة في واشنطن مع عدد من كبار مسؤولي إدارة الرئيس الأميركي جورج بوش وبحث معهم قضايا ثنائية واقليمية ودفاعية .

واجتمع الشيخ علي في أول جولته محادثات مع مسؤولي البيت الأبيض ووزارة الدفاع - البنتاغون - ووزارة الخارجية بالإضافة الى عدد من أعضاء الكونغرس .

وحضر سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح المحادثات التي أجراها الشيخ علي مع المسؤولين الأميركيين .

وكان الشيخ علي قد وصل الى واشنطن



● الشيخ علي الخليفة الصباح

الجاسم بحث العلاقات الثنائية والاوضاع الثقافية مع قدورة

لمسح - اجتمع سفير دولة الكويت بمسح احمد عبد العزيز الجاسم في مكتبه امس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية السويدي ناصر قدورة .

وتناول السيد الجاسم اثناء محادثاته الاجتماع بحث مجمل القضايا المطروحة على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين الكويت والسويد .

وكان الاجتماع كان مقاماً في مقر الجاسم الذي بحثت . ومن المقرر ان يتوجه الجاسم ورئيس المرافقين المسترلين العرب في لبنان المعيد الكرن على المؤمن الى الكويت اليوم للاضمام الى وفد دولة الكويت الذي سيشارك في اجتماع اللجنة الدسائية العربية للاتصال والمساوي الحدية الخاصة بلبان الذي سيعقد برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية صباح الجاسم في الدار البيضاء على هامش اجتماعات وزراء الخارجية العرب للتحضير للقممة العربية الطارئة التي ستعقد هناك في الـ ٢٢ من الشهر الجاري .

اختتام اسبوع التمرير الخامس التوصية باعداد كوادر متخصصة بالعمل المدرسي والتأكيد على اهمية خدمات الصحة المدرسية



● مريم الرثم

وكان الاسبوع قد ناقش العديد من البحوث المتعلقة بدور المدرسة في حياة الصحة المدرسية .

كما تطرق الى المشاكل التي تواجه عمل المدرسة داخل المدرسة ومدى تعاون اولياء الأمور معها .

وتناول الاسبوع ثروة مفتوحة حول التدخين في السن المدرسي وابعاده النفسية وصحية ونفسية .

طرح ١٤ مناقشة لعدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ١٤ مناقشة بناء على طلب الوزارات والهيئات الحكومية التالية : مناقشة توريد وتركيب وتشغيل وصيانة مركز تحويل والتحكم في البرامج التلفزيونية بالمشي المركزي وام العيش . مناقشة الأشغال العامة : مناقشة اصلاح واقتناء خطوط المجاري الصحية وعمل ترميمات داخل محطات داخل حدود المنطقة الاولى - ومناقشة ادارة وتشغيل وصيانة محطات الرفع - ومناقشة اشاء طرق ومجاري أمطار وخدمات اخرى في العارضية والطرق بين جنوب الرابية والعارضية .

وزارة الكهرباء والماء : مناقشة توريد وتركيب وصيانة معدات اضاءة سبوتية تفصيل مبنى وزارة الكهرباء والماء في الرقعي - ومناقشة توريد وتركيب خزانات المياه قليلة الملوحة من نوع جي - سي - بي .

في بعض مواقع البادية في الشقيا والسائي وداخل محطات تربة المياه في الرق وقرية الوفرة والعدلي .

وزارة الكهرباء والماء : مناقشة توريد وتركيب وصيانة معدات اضاءة سبوتية تفصيل مبنى وزارة الكهرباء والماء في الرقعي - ومناقشة توريد وتركيب خزانات المياه قليلة الملوحة من نوع جي - سي - بي .

في بعض مواقع البادية في الشقيا والسائي وداخل محطات تربة المياه في الرق وقرية الوفرة والعدلي .

في الصيف القطع المبرمج .. مرة أخرى

في تصريح لمصدر مسؤول في وزارة الكهرباء نشر في «الراي العام» امس قال ان الوزارة سوف تعود هذا الصيف الى القطع المبرمج للتيار الكهربائي !! .. وكان لهذا الخبر وقع مؤلم على المواطنين والمقيمين الذين يستقبلون صيفا لا هب سكونون خلاله في اشد الحاجة للتيار الكهربائي في كل لحظة من لحظات ايامه ..

والقضية في اعتقادنا ليست في مجرد قطع التيار لساعة او ساعتين في اليوم لكنها ذات دلالات كبيرة وخطيرة في آن واحد .. خاصة واننا بعد مضي عدة سنوات من غياب القطع المبرمج كدنا ننشأ ونعتقد ان خططنا أصبحت سليمة واجهزة وزارة الكهرباء العتيقة اصبحت قادرة على مواجهة كل الحالات .. لكننا فوجئنا بهذا الاعلان الذي يوحي باننا نتراجع بينما يتقدم غربنا ، ويشير الى ان هذا المرقق الهام في البلاد مازال تحت رحمة الصدف والظروف .. والا كيف يمكن لنا ان نفسر هذا التوجه الى القطع المبرمج بعد ان سمعنا الكثير .. الكثير عن توسيع مشاريع توليد الطاقة الكهربائية وافتتاح محطات جديدة قادرة على تغطية احتياجات البلاد بالإضافة الى محطات التحكم والتشغيل التي احتوت على أحدث الاجهزة المتطورة !!

فماذا تبقى إذن .. ولماذا هذا التراجع ؟ .. سؤال كبير واسئلة اخرى عديدة تتفرع عنه وكلها تقول ان هناك خلا مازال يختر في بعض اجهزتنا ويحول بينها وبين التطور وتقديم الخدمات المثلى للمواطنين رغم الامكانيات المتوفرة والمتاحة والتي لا تدينها امكانيات اخرى في أي دولة كانت ..

قد يكون لحواث القطع التيار المفاجيء التي تعرضت لها البلاد في الاشهر الماضية ما يبررها وقد سلمنا بها من منطق القناعة بان الاعطال الفنية وارادة الاحداث وان الافة معرضة للتوقف رغم ضرورة توفير الاحتياجات اللازمة لها وخاصة اذا كانت تخدم أحد المرافق الهامة ، لكن ان تعود للقطع المبرمج فهذا امر لن يكون له أي تفسير سوى غياب التخطيط السليم والهدر وعدم استثمار الامكانيات المتاحة على الوجه المطلوب .. الا اذا كان لدى وزارة الكهرباء اسباب اخرى مازالنا نجعلها !!

«حي»

مساعدا مدير عام الاسكان: سنوزع ٢٩٦١ بيتا وقسيمة ختسي نهاية العام

قال مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوزيع والمناقصات بالهيئة العامة للاسكان فريد مشاري العجيل ان الهيئة قامت بتوزيع ١٥١٥ بيتا وقسيمة على المواطنين منذ نهاية هذا العام .

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان الهيئة ستقوم هذا الصيف على غنى العادة بتوزيع اعداد ضخمة من الوحدات السكنية في مختلف مناطق الكويت .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

وذكر بان استمرار الهيئة بتوزيع اعداد كبيرة من الوحدات السكنية سيسهل على تكتسي فترة الانتظار كترجيها وهو الهدف الذي تسعى لتحقيقه الهيئة العامة للاسكان .

40
FORTY YEARS
FEDERAL REPUBLIC
OF GERMANY

سوف يقام معرض وحفلات عائلية شيقة تحت رعاية سعادة سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية وذلك في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ مايو ١٩٨٩ بفندق كويت ريجنسي بالاس.

حفل الافتتاح

سفير ألمانيا الاتحادية يفتتح الاسبوع يوم ١٩٨٩/٥/٢٢ الساعة ٩ مساء والدعوة خاصة.

مواعيد المعرض

ايام ٢٧، ٢٥، ٢٤ مايو

يوم الجمعة ٢٦ مايو

ويحتوي هذا المعرض على ٣٦ مكانا خاصا للعرض تضم تشكيلة واسعة من السلع التجارية المكونة من أحدث الاجهزة الفنية الى المواد الغذائية.

وتشتمل على ديكورات داخلية، مستحضرات تجميل، سيارات، بورسلان، مصنوعات يدوية ومنتجات فنية (مع قسم خاص لتصنيع الألعاب)، صناعة الزجاج، والبورسلان.

أمسية موسيقية

يوم الاربعاء ٢٤ مايو

بقاعة الحفلات الجنوبية في فندق ريجنسي بالاس

بوفيه للمكولات الألمانية الفاخرة على الأنغام الشجية التي تعزفها لكم جونا وفريقها الموسيقية بالإضافة الى عرض الألعاب السحرية بواسطة السيد /الكندر

سعر التذكرة ٨ د.ك

للحجز: فندق كويت ريجنسي بالاس تلفون ٧٣٧٧٠٠٠

سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية تلفون ٤٨١٥٠٥٥ (من الاثنين الى الاربعاء من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا)

مدرسة السفارة الألمانية ت: ٤٦٤٠٣٠ والمكتبة الألمانية ت: ٦٠٩٦٠٠٠/٧٣٧٢٠٠٠

كأس الأمم الأول للتنس

يوم الخميس ٢٥ مايو من الساعة التاسعة صباحا وذلك في ملاعب التنس بفندق كويت ريجنسي بالاس

سوف يقوم سعادة السفير الألماني بتقديم الجوائز للفائزين

المهرجان الدولي للأطفال

يوم الجمعة ٢٦ مايو من الساعة ٣ وحتى ٦ مساء

في قاعة الحفلات بفندق ريجنسي بالاس

سعر التذكرة للأطفال ١٥٠٠ د.ك

وسمى البرنامج الفترات التالية:

تصويلا، عروض فولكلورية ألمانية وكويتية، عرض أزياء للأطفال، الألعاب السحرية، مسابقات صيد السمك، سباق سيارات بالورور،

شد الحبل، ديسكو، فشار، موسيقى، عرض الأزياء الشعبية العالمية، عرض لسبح العارشات، العرافة.

الألعاب

لعبة الكرة بالرأس، رماية الأسهم، تعليق الصور بالهاف، تركيب علب فوق بعضها، لعبة ققع البالونات، السير على الخشب، سباق

السيارات بجهاز التحكم، مسابقة الرسم للأطفال من ٥ - ٨ سنوات، تلوين الوجود، مسابقة نغخ البالونات، ألعاب الفيديو.

معروض للبيع

فانيلات ولعاب حسب مواياتكم بالإضافة الى كافتيريا توفر لكم أنواع العصير والسجق، الساندوتشات، الطماطة المقلية، المطبات،

القهوة، الشاي والكوك.

سجيمس / انجيكو

الاحتفال الثلاثون

يوم ١٩٨٩/٥/٢٧ والدعوة خاصة

السفير السنغالي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● تهلة من السفير الاماراتي

● أركان السفارة في استقبال المصوتين



أقام سفير السنغال لدى الكويت والسيدة حرمه حفل استقبال مساء يوم الثلاثاء الماضي في فندق هولندي أن بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للسنغال.

شارك في حضور الحفل أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار الشخصيات والمسؤولين ولغيف من أبناء الجالية السنغالية المقيمين بالكويت.

● حرم السفير السنغال



● ميفاء الوعاني



● مها المينا تصوير: هاشم اسماعيل



● السفير السنغال



● حرم السفير السنغالي

صباح الخير

المقارنة البسيطة !!

وصلتني هذه الرسالة من احدي القارئات التي ترحب بعودة مصر الى امته العربية موزعة دور هذا البلد واهمية عودته ومبينة همومنا وقضايانا العربية.. وفيما يلي نص الرسالة:

الى الاستاذ الفاضل/ مدير تحرير جريدة «الرأي العام» يسعدني متابعة مقالاتكم التي تنشر تحت عنوان «صباح الخير» والتي اجد فيها ثراء في الموضوعات التي تتناولها. ورسالتني هذه هي تعليق على ما كتبت في الصفحة الاخيرة «من الثلاثاء الى الثلاثاء» بجريدة «الرأي العام» التي تعد ام الصحافة الكويتية. وجاء ذلك بتاريخ ٩ مايو ١٩٨٩ - الثلاثاء.

ولكم لمست روح القومية العربية في العמוד الذي كتب تحت عنوان مصر: عودة للجامعة ام ماذا؟ ومن منطلق حرية التعبير عن الرأي الذي تحرصون عليه دوما فاني اكتب هذا التعليق وكلي اقتناع بدور جريدتكم في ان تكون ملتقى للأراء.

انني ارى كأي انسان عربي تنبض دماؤه بالعربية والاسلام، انه قد آن الاوان للعودة والوحدة ولا سبيل لغيرها. والا فسنكون جميعنا خائنين. نعم، نخون قضايانا التي باتت معلقة لا ندري مصيرها، سوى انها اخذت ارقاما بقرارات جامدة داخل الامم المتحدة، نخون الفلسطينيين الذي يقاوم بالحجارة نخون اخواننا العرب الذين يتساقطون وتتساقط معهم لبنان بلادهم، نخون شعوبنا العربية التي تأتي السيات وحياة الله، وتزور الى الوحدة التي فيها قوتها وعزتها، فكم نحمد الله على توقف نزيف الدم الذي دام طويلا بين الاخوة المسلمين في العراق وايران.

الى هنا نقف لنسأل متى سنحل باقي مشاكلنا؟ أتخمد نار لتتبدل اخرى واخرى، حروب تطحن في العربي والمسلم، ثم ناتي لنقارنه بغيره ونهمله بالتخلف. لذا فان قدرا كبيرا من المسؤولية يقع على عاتق اجهزة الاعلام المقروء والمسموع والمرئي بالعمل على تعبئة الرأي العام العربي على ضرورة العودة... عودة العرب الى رشدهم اولا. وقبل عودة مصر، يتم التنسيق لان مصر لن تصنع المعجزة بمودتها للصف العربي، مصر لها ثقلها ووزنها كما اشرتم ولكن ستكون الطامة الكبرى اذا اجتمع كل العرب واختلطوا وفتحوا باب الخلافات والاتهامات مع بعضهم البعض، لنقول انهم يتفقون على ان لا يتفقوا ابدا.

لا، ان الوضع الحالي على الساحة العربية يقتضي الجهد، وكل خطوة حسوبة على صاحبها.

ولقد اشرتم في «مصر: عودة للجامعة ام ماذا؟» «لوقمنا بمقارنة بسيطة لاهمية حضور مصر واهمية حضور بعض الاصوات المعارضة لحضورها لوجدنا ان حضور مصر يفني...» فاني اختلف معكم في ان ضرب بالاصوات المعارضة عرض الحائط. لا بل يجب ان يتلقى الجميع، وتكون المساهمة الفعالة من تلك الدول الثائرة على عودة مصر، لتكون اكثر ايجابية، ولندعوها الى ذلك، ولنهجر اسطورة المقاطعة لان العرب ان تقاطعوا اكثر من ذلك فستنتهي حياتهم، ولا مجال لعمل مقارنات بسيطة او كبيرة لانها لن تجدي عمليا.

مع خالص الشكر

كاتبته: ش.ك

تعقيب

قارنتنا العزيزة: ان عودة مصر مطلب جماهيري منذ اليوم الاول لقرار المقاطعة الذي كان مرتبطا بظروف معينة لا ذنب لمصر بها ولا لتلك الشعوب التي نادت بعودة مصر الى الحضارة العربية لاسباب عديدة اهمها:

ان القاهرة، ستبقى مدى الدهر هي عاصمة القرار السياسي العربي الواحد الذي لا يعرف الانفصال عن قضايا الامة ومعاناتها وهمومها في اي بقعة من بقاع العالم ومهما كانت الظروف المواجهة.. كما انه لا يوجد بلد عربي الا تاتر بالموقف المصري.. والتضحية المصرية منذ ان تولى الضباط الاحرار زمام الامور وطغت قوميتها العربية على كل شيء حتى سطروا انجازاتهم في تاريخ الامة في اكثر من موقع، ومنذ ذلك اليوم وعاشت مصر في قلب كل بلد عربي واخذ حبها يكبر وثقتها تزداد ومن هنا كانت الثقة الشعبية والرسمية بهذا البلد اكبر من قرار المقاطعة وانتهزم ذلك القرار امام ارادة الشعوب العربية.

والآن ويعد ان بدأ العد التنازلي لانعقاد مؤتمر القمة العربي الطارئ، نرى الموافقة شبه جماعية لعودة مصر وحضورها وان عارض البعض البيض فمعارضتهم لا تتعدى حدود بلدانهم ولا اثر لها ايدا، فمصر عائدة.. عائدة الى الحضارة ولا تنتظر موافقة من يحاولون الاصطياد بالماء العكر.

شكرا لقارنتنا العزيزة.. ومرحبا بعودة مصر الى الامة العربية بالرغم من انني متأكد تماما ان مصر لم تقاطع فهي في قلب كل عربي.

فرحان الوقيان

البلدية تحتفل بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة رمضان

قام مدير ادارة العلاقات العامة بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة الرمضانية الاولى لبلدية الكويت شارك في توزيع الجوائز عبدالرزاق القاضي مدير ادارة التثقيف والصيانة، حيث بلغ عدد المشاركين في المسابقة (١٢٠) متسابقا، توصل الى الاجابة الصحيحة منهم (٢٩) متسابقا، وقد القى رئيس قسم المطبوعات والنشر والذي قام باعداد وفوز المسابقة كلمة قال فيها: «يسعدني ان اتقدم بخالص التهنية للفائزين بهذه الجوائز بمناسبة رمضان الاول، وادعو للفوز بجوائزهم لم يتوهم النجاح بحظ او في مسابقات قادمة بإذن الله، وقد بادرت ادارة العلاقات العامة الى اعداد هذه المسابقة خلال شهر رمضان المبارك ايمانا منها بضرورة التواصل بين موظفي ادارات البلدية المختلفة من خلال هذه المسابقة، ختاماً توجه

بالشكر لكل من ساهم في اعدادها والترتيب لهذا العمل، داعياً المولى عز وجل للجميع بالنجاح والتوفيق» فيما يلي اسماء الفائزين بالقرعة في المسابقة:

الاول: حلمي عودة حرياي - ادارة الشؤون الصحية، الثاني: سعيد فرج المهنيا - ادارة الشؤون الصحية، الثالث: علي ابراهيم عبدالرحيم - ادارة الشؤون الصحية، الرابع: ناصر سعيد فرج المهنيا - ادارة المستودعات، الخامس: خميس الفقيه - ادارة التثقيف والصيانة، السادس: نواف علي عبدالله - ادارة النظافة، السابع: ناصر عبدالهادي الجمعي - ادارة الشؤون الصحية، الثامن: عواطف مصبح الخياط - ادارة الشؤون الصحية، التاسع: عفاف حسين - ادارة الشؤون الصحية، العاشر: عبدالرزاق القاضي - ادارة التثقيف والصيانة.

أفراح آل العجيل



أفراح آل العجيل مشاري سند العجيل وزع رفاع الدعوة على كبار الشخصيات والاصدقاء بحضور حفل زفاف جلته فيمب الذي سيقام في الساعة والتفت مساء يوم الاثنين القادم الموافق ٢٢ الشهر الجاري في فندق شيراتون.. الف مبروك.

احتفلت الانسة فتحية صقر فهد العميرة بخطوبتها على عادل العمران وبهذه المناسبة اقامت حفلة اتيقته جمعت الاهل والاقارب.. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

● وصل الكويت عبدالنبي مصطفى الخوجا وهو حاصل على جائزة احسن ممثل لعام ١٩٨٧ على مستوى الجمهورية...



● ياسمين وسارة حسن المهنيا تجمعا في امتحانات آخر العام يتقون وقد وعدهما الوالد برحلة الى أوروبا تقديراً لتفوقهما - مبروك وعقبال التخرج من الجامعة.

البريا



● غادرت بدرية عبدالله الوضي الى مدينة لوجانو في سويسرا لحضور الاجتماع السادس للخبراء القانونيين الدوليين لتقييم ومتابعة الاعمال الانسانية التي تقوم بها منظمة الصليب الاحمر الدولية في منطقة الشرق الاوسط وفي مناطق اخرى من العالم وذلك في الفترة من ٢١ الى ٢٥ مايو الحالي.



● منى العمري مسؤولة النادي العلمي فرع الفتيات تستعد مع عضوات النادي لبدء موسم النشاط الصيفي الذي يضم هذا العام العديد من الفعاليات الجديدة والنوعية التي تعود بالفائدة الايجابية على العضوات.



● تولوة العمران مسؤولة دورات الخياطة بجمعية الرعاية الاسلمية اصدرت مؤخرا كتابا يحمل عنوان «تجربتي مع الخياطة» وهو يقدم للشارع خلاصة خبرتها وتجربتها الطويلة في هذا المجال كما يتناول خبرتها في سويمل وسويلا، الخطوات الاساسية التي يجب اتباعها في الخياطة.

حفل افتتاح مسابقات الألعاب الشعبية والمقدمة جوائزها من الشيخ حمد صباح الاحمد



● التزوي ومتابعة للمتسابقين



● جالب من مسابقة التيمنة

بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب افتتح بمقره سليمان الشميري بالشرق حفل مسابقات الألعاب الشعبية والمقدمة جوائزها من الشيخ حمد صباح الاحمد على الفرق المتبارية بين المقاهي الشعبية جريا على عادة سعادته سنويا باقامة هذه المسابقة لتوطيد اواصر المحبة والترابط الاخوي بين الرواد ولما من التعارف وبت روح المحبة والاحياء، كما حضر الافتتاح علي جاسم السالم مدير عام المقاهي الشعبية ومشرفو المقاهي وعدد كبير من الرواد وفي اليوم الاول تتنافس الفرق الاتية:

المقهى الشعبي بالسالمية مع مقهى سليمان الشميري بالشرق والمقهى الشعبي بالقبلة مع المقهى الشعبي بابوخليفة وتستمر المباريات حتى ١٩٨٩/٥/٢٨ وسيشهد حفل توزيع الجوائز بحضور الشيخ حمد صباح الاحمد على الفائزين بالمراكز الاولى في المباريات الثلاثة (الدامة، الدومة، الكويت بويست).



د. عبدالرزاق يستقبل الجرحى عند الطائرة



الوزير عبدالرزاق يتحدث الى طفل مصاب

د. عبدالرزاق: سنعمل على تأهيل المرضى وعلاجهم يحتاج لفترة طويلة

د. النقيب: لا توجد حالات خطيرة و٢٥٪ من الجرحى معاقون



الجرحى داخل الباص الذي اطلبهم للمستشفيات



الجرحى داخل سيارات ادارة الطوارئ



أحد المصابين خلال نقله من الطائرة الى سيارة الاسعاف



الوزير عبدالرزاق يتحدث للزميل « نضال منصور » بالطيار

الذي يكابد الالم. وذكر بان دفعة الجرحى التي تستل من بيروت الشرقية سراقها وقد طبع آخر.

مبادرة طبية وانسانية
وقال السفير اللبناني في الكويت عدنان بدر لـ «الرأي العام»: لا شك انها مبادرة طبية وانسانية لتخفيف الام الشب اللبنانية وتضميد جراحه من دولة شقيقة عودتنا على مد يد المساعدة للبنان وتابع قوله: والمشهد الذي ترونه صورة قاتمة عن الاوضاع في لبنان.

وذكر سمو الامير ولي عهد الامين لد يد العون للبنان. كما شكر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية لجهودهم لخدمة لبنان. وتضمن للكويت دوام الازدهار والتقدم.

مع مدراء المستشفيات
وكانت «الرأي العام» قد التقت مدراء المستشفيات التي تواجد بها الجرحى فقال مدير مستشفى ابن سينا الدكتور عبداللطيف السهل ان مستشفى ابن سينا استقبل ٢٢ حالة كلها حروق حالات في وضع خطير.

واكد ان المستشفى في حالة طوارئ لمساعدة المصابين وانه جند ٢٠ طبيباً لخدمتهم.

اما مدير مستشفى الصباح الدكتور عادل الخرش فقال: لقد استقبل ٧ حالات منها ٦ منها وضعت في الجراحة والاشعة في قسم الباطنة.

وذكر بان جميع الحالات تعاني من اصابات بالبلغم والطحال وكلها ناتجة عن شظايا القنابل وتحتاج الى عمليات ترميم وعلاج مشيراً الى بدء العلاج فور وصول الجرحى.

واشار الدكتور سداد صبري - رئيس قسم الجراحة بالصباح الى عدم وجود حالات خطيرة بين المصابين وقال: لا اتوقع خروج المصابين قبل شهرين.

واشار الى ان اغلب الاصابات من الاحداث الاخيرة التي ابتدأت في ١٤ اذار والتي بلغ ضحاياها ٢٧٠ قتيل و١٧٠٠ جريح.

وتوجه بان آخر الماسي في لبنان كان استشهاد مفتي الجمهورية حيث قتل معه ٢١ شخصاً واصيب ٩٠ جريحاً. واكد بان معظم اصابات الجرحى الذين حضروا للكويت بليفة وتلقوا اجراء عمليات ترميمية وتصحيحية.

وقال: ان المستشفيات اللبنانية تعاني من النقص الكبير كما هو الحال في كل المرافق بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية.

واشار الدكتور المهنا بالكويت امراً وحكومة وشعباً للجهود التي بذلت لمساعدة الجرحى اللبنانيين. ووصف بعثة الجرحى التي وصلت الكويت بأنها تصور مأساة الشعب اللبناني

اعلن وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق ان وزارة الصحة ستبذل كل الجهود الممكنة لمساعدة الجرحى اللبنانيين. وقال الدكتور عبدالرزاق في تصريح خاص لـ «الرأي العام» خلال تفقده لاوضاع الجرحى اللبنانيين في مستشفى ابن سينا والراري ان اغلب المصابين والمرضى اللبنانيين سيحتاجون لوقت في العلاج لن يقل عن شهر.

عدهم ٧١ جريحاً قد وزعوا على مستشفيات الراري وابن سينا والصباح والصدي حيث استقبل الراري ٤٠ مصاباً، وابن سينا ٢٢ والصباح ٧ والصدي مريضين. وكان وزير الصحة قد صرح امس الاول فقال: ان الجرحى اللبنانيين تم استمابهم ضمن جرحه خطة الطوارئ التي تمتددا الوزارة وقد استخدمنا فيه جزء من امكانياتنا وقال الوزير عبدالرزاق ان المبادرة الكويتية تأتي بناء على رغبة من حضرة سمو امير البلاد وتكليف من سمو ولي العهد الامين لمساعدة لبنان الشقيق في محنته.

واعلن وكيل وزارة الصحة الدكتور النقيب لحظة وصول الجرحى ان اغلب الجرحى مصابون بحروق وكسور وشرخا الاعضاء وشرخا بالراس والصدر. واستمد وجود حالات خطيرة بينهم مشيراً الى ان ٢٥٪ منهم معاقون واكد ان بقاء المصابين بالمستشفيات يعتمد على حالتهم. واعرب عن استعداده الكويت لمساعدة لبنان ويشل كل ما تستطيع لاعادة البنية والصحة للجرحى.

لبنان المأساة!
ومن جانب آخر قال د. كامل المهنا - رئيس اللجنة الحكومية لمشات الجرحى الى الخارج وممثل الرئيس الحضي. ان عدد الجرحى ٧١ يرافهم ٢٥ من ذويهم.

واضاف: ان البعثة الطبية انطلقت في الثامنة من صباح امس الاول من بيروت وكان بانتظارهم عند الحدود السورية اللبنانية السفير الكويتي يمشق احمد الجاسم والعميد علي المؤمن وقد رافقا البعثة الطبية للمطار، حيث تم اجراء العمليات التفتيدية لوضع الجرحى بشكل صحيح ومناسب داخل الطائرة بواسطة وفد طبي كويتي بالتعاون مع ٤ اطباء لبنانيين.

واشار الى ان اغلب الاصابات من الاحداث الاخيرة التي ابتدأت في ١٤ اذار والتي بلغ ضحاياها ٢٧٠ قتيل و١٧٠٠ جريح.

وتوجه بان آخر الماسي في لبنان كان استشهاد مفتي الجمهورية حيث قتل معه ٢١ شخصاً واصيب ٩٠ جريحاً. واكد بان معظم اصابات الجرحى الذين حضروا للكويت بليفة وتلقوا اجراء عمليات ترميمية وتصحيحية.

وقال: ان المستشفيات اللبنانية تعاني من النقص الكبير كما هو الحال في كل المرافق بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية.

واشار الدكتور المهنا بالكويت امراً وحكومة وشعباً للجهود التي بذلت لمساعدة الجرحى اللبنانيين. ووصف بعثة الجرحى التي وصلت الكويت بأنها تصور مأساة الشعب اللبناني

واكد ان المستشفيات اتخذت كافة الاستعدادات لاستقبال الجرحى اللبنانيين مشيراً الى اهمية الاسراع في اعاداة تأهيلهم.

وحول امكانية المستشفيات لاستقبال الدفعة الثانية من المصابين والتي يتوقع ان تصل الاسرع المقبل قال: ان تاهل المرض الموجودين حالياً سيتم لآخرين فرصة أفضل للعلاج ومستشفيات الكويت مستعدة لاستقبالهم.

في مستشفيات
وكان الجرحى اللبنانيون والبالغ

لقطات

استقبلت جولة وزير الصحة الدكتور عبدالرزاق في مستشفى الراري وابن سينا لتفقد الجرحى اللبنانيين ساعين، ورافقه من الوزارة مدير المكتب الفني لوكيل الوزارة الدكتور احمد المياح.

كان د. عبدالرحيم الزيد مدير مستشفى الراري في استقبال الوزير واطمأن على حالة جميع المصابين بالراري والبالغ عددهم ٤٠، وقد قام بتوضيح حالتهم الصحية الدكتور تميم صبري، والدكتور المياح.

قال الدكتور صبري لـ «الرأي العام» ان جميع الحالات بالمستشفى لم تلحق بالضرر بعد، وانه لا توجد حالات خطيرة بينهم.

تفقد د. عبدالرزاق اوضاع المصابين بمستشفى ابن سينا ورافقه خلال الجولة مدير المستشفى الشاب د. عبداللطيف السهل.

تجمع د.و المصابين منذ الصباح الباكر عند مدخل مستشفى الراري بانتظار المساح لهم برفقة جراحهم المصابين، وقد التفتوا حول الوزير مطالبين بالمساح برفقة المصابين.

اغلب الاصابات بالراري كانت عبارة عن بتر بالاسفل واليد، وابن سينا كانت اغلب الحالات حروق.

خليل الرشاشي من قوى الامن اللبناني ياتت لاجدي عينيه ايدى استعداده امام الوزير للتعرف بعينه الثانية للشعب الكويتي.

محمود كشاف جريح متفجرات بالشرطة اللبنانية قال انه قد بدبه وهو يركب متفجرة كانت موضوعة قرب السفارة الكويتية ببيروت.

وضعت وزارة الصحة المرافقات في سكن الممرضات، والمرافقين سكن الضيافة.

وباد البطل مرافقة لخيها المصاب دعت كل اللبنانيين في الكويت الى لقاء الكويت للمساعدة الكبيرة التي تقدمها للبنان.

مكثوا «الرأي العام» ود الوطن، كما الصحفيين الوجدانيين الذين رافقا الوزير عبدالرزاق خلال جولته، وقد شكرها الوزير لثباتها المميز في تطعية النشاطات الصحية.



السفير اللبناني والدكتور كامل المهنا يتحدثان للكويت «الرأي العام»



طفل جريح لحظة نزوله من الطائرة



جرحية مشوهة الوجه باين سينا



الطائرة وسيارات الاسعاف بانتظار الجرحى

سلم حيدر طفل بريء من لبنان لا علاقة له بالصراع الطائفي ولا علاقة له بالمتفجرات والاختناقات لكنه كان أحد ضحاياها. جاء الى الكويت وحيدا لا يحمل معه سوى دموع ندية ولم لا ينتهي الا بانتهاء الاقتتال للبنان.

سلم حيدر، كان يبكي خلال تفقده وزير الصحة للجرحى اللبنانيين، سائنه عن ذويه فقال ان امه ظلت في منطقة «الجيه» يلينان لترعى اخوته الصغار الستة.

وتسأل سلم هل سيبقى طويلا بالمستشفى ومتى سيعود لمملك غير الياء والصمت اجابة لكل اسئلته. سلم حيدر يرم من خلال «الرأي العام» رسالة الى امه «بالجيه» يقول فيها «انا بخير يا ماما... مشتاق لك ولاخوتي وللينان وساعدو قريبا».

تغطية نضال منصور

تصوير: رائد قطينة

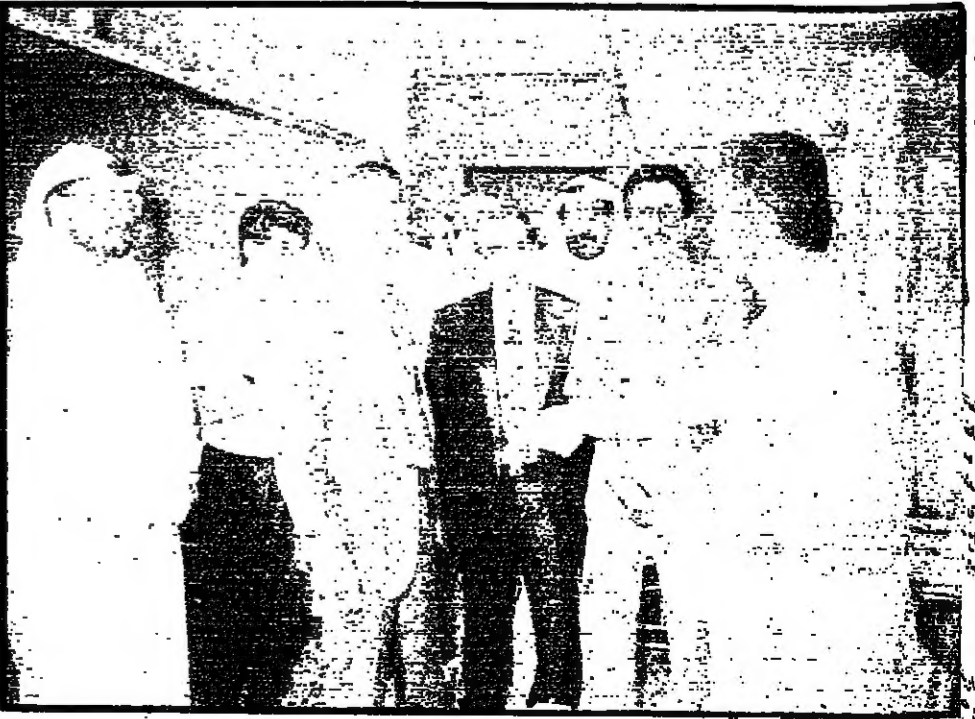
٤ مصاب بـ «الرأي العام» ٦٦ بايسين



مصائب ينقل الى الباص



موتحدث مع جريح اخو داخل المستشفى

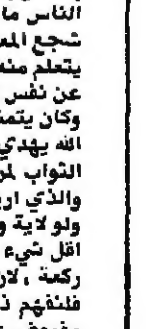


وزير الصحة ود. عبداللطيف السهل بالمستشفى

מס' תעודת זהות	שם פרטי	שם משפחה	תאריך לידה	מס' תעודת זהות	שם פרטי	שם משפחה	תאריך לידה
1	אברהם	בן-דוד	1945	2	בצלאל	בן-דוד	1946
3	דוד	בן-דוד	1947	4	חיים	בן-דוד	1948
5	יצחק	בן-דוד	1949	6	יהודה	בן-דוד	1950
7	לוי	בן-דוד	1951	8	משה	בן-דוד	1952
9	נחמן	בן-דוד	1953	10	שלום	בן-דוד	1954
11	עמרם	בן-דוד	1955	12	יוסף	בן-דוד	1956
13	מנחם	בן-דוד	1957	14	דניאל	בן-דוד	1958
15	אריאל	בן-דוד	1959	16	אוריאל	בן-דוד	1960
17	בן-ציון	בן-דוד	1961	18	בן-משה	בן-דוד	1962
19	בן-דוד	בן-דוד	1963	20	בן-ציון	בן-דוד	1964
21	בן-משה	בן-דוד	1965	22	בן-דוד	בן-דוד	1966
23	בן-ציון	בן-דוד	1967	24	בן-משה	בן-דוד	1968
25	בן-דוד	בן-דוד	1969	26	בן-ציון	בן-דוד	1970
27	בן-משה	בן-דוד	1971	28	בן-דוד	בן-דוד	1972
29	בן-ציון	בן-דוד	1973	30	בן-משה	בן-דוד	1974
31	בן-דוד	בן-דוד	1975	32	בן-ציון	בן-דוד	1976
33	בן-משה	בן-דוד	1977	34	בן-דוד	בן-דוד	1978
35	בן-ציון	בן-דוד	1979	36	בן-משה	בן-דוד	1980
37	בן-דוד	בן-דוד	1981	38	בן-ציון	בן-דוד	1982
39	בן-משה	בן-דוד	1983	40	בן-דוד	בן-דוד	1984
41	בן-ציון	בן-דוד	1985	42	בן-משה	בן-דוד	1986
43	בן-דוד	בן-דוד	1987	44	בן-ציון	בן-דוד	1988
45	בן-משה	בן-דוד	1989	46	בן-דוד	בן-דוד	1990
47	בן-ציון	בן-דוד	1991	48	בן-משה	בן-דוד	1992
49	בן-דוד	בן-דוד	1993	50	בן-ציון	בן-דוד	1994
51	בן-משה	בן-דוד	1995	52	בן-דוד	בן-דוד	1996
53	בן-ציון	בן-דוד	1997	54	בן-משה	בן-דוד	1998
55	בן-דוד	בן-דוד	1999	56	בן-ציון	בן-דוד	2000
57	בן-משה	בן-דוד	2001	58	בן-דוד	בן-דוד	2002
59	בן-ציון	בן-דוד	2003	60	בן-משה	בן-דוד	2004
61	בן-דוד	בן-דוד	2005	62	בן-ציון	בן-דוד	2006
63	בן-משה	בן-דוד	2007	64	בן-דוד	בן-דוד	2008
65	בן-ציון	בן-דוד	2009	66	בן-משה	בן-דוד	2010
67	בן-דוד	בן-דוד	2011	68	בן-ציון	בן-דוד	2012
69	בן-משה	בן-דוד	2013	70	בן-דוד	בן-דוד	2014
71	בן-ציון	בן-דוד	2015	72	בן-משה	בן-דוד	2016
73	בן-דוד	בן-דוד	2017	74	בן-ציון	בן-דוד	2018
75	בן-משה	בן-דוד	2019	76	בן-דוד	בן-דוד	2020
77	בן-ציון	בן-דוד	2021	78	בן-משה	בן-דוד	2022
79	בן-דוד	בן-דוד	2023	80	בן-ציון	בן-דוד	2024
81	בן-משה	בן-דוד	2025	82	בן-דוד	בן-דוד	2026
83	בן-ציון	בן-דוד	2027	84	בן-משה	בן-דוד	2028
85	בן-דוד	בן-דוד	2029	86	בן-ציון	בן-דוד	2030
87	בן-משה	בן-דוד	2031	88	בן-דוד	בן-דוד	2032
89	בן-ציון	בן-דוד	2033	90	בן-משה	בן-דוד	2034
91	בן-דוד	בן-דוד	2035	92	בן-ציון	בן-דוד	2036
93	בן-משה	בן-דוד	2037	94	בן-דוד	בן-דוד	2038
95	בן-ציון	בן-דוד	2039	96	בן-משה	בן-דוד	2040
97	בן-דוד	בן-דוד	2041	98	בן-ציון	בן-דוד	2042
99	בן-משה	בן-דוד	2043	100	בן-דוד	בן-דוד	2044
101	בן-ציון	בן-דוד	2045	102	בן-משה	בן-דוד	2046
103	בן-דוד	בן-דוד	2047	104	בן-ציון	בן-דוד</	

رسالة
المسجد

ان الله طيب لا يقبل الا طيبا..



عائلة الرومي تكرم في اليوم الأولي بالفاخرة



وصلت البلاد امس بطلة الكويت الدولية عائدة الرومي قادمة من سويسرا وسوف تقابل في القاهرة يوم الاثنين المقبل لتكرّمها في اليوم الأولي العربي الأول الذي سيقام تحت رعاية الرئيس حسني مبارك يوم الأربعاء المقبل.

عائلة الرومي

الرأي العام الرياضي

الرياضيون هم أكثر عرضة للإصابة بالآيدز

قال أخصائي سوفيياتي يمرض فقدان المناعة المكتسبة «ايدز» ان الرياضيين هم أكثر من غيرهم عرضة للإصابة بهذا المرض الفتاك. وعزا الدكتور فيتالي سيمينوف ان احتمال إصابة الرياضيين بالآيدز الى ثلاثة أسباب وضع في مقدمتها تنقل اللاعبين المستربين المدن والبلدان الأجنبية ولقائهم مع جمهور واسع من المشجعين وكذلك تغير محل الإقامة والعلاقات الجنسية غير المنظمة.

وأشار سيمينوف كذلك الى ان احتكاك الرياضيين بعضهم بالآخر أثناء المباراة لا سيما بعد تعرضهم للجروح يؤدي الى نقل عدوى المرض عن طريق الدم الى الإصحاء منهم موضحا ان ذلك يخص بالدرجة الأساسية لاعبي كرة القدم والسلة والهوكي وراقصي الأتقال.

ونوه الأخصائي السوفيياتي الى ان التمرينات النشطة لا سيما التي يجريها الرياضيون قبل المباراة الجديدة تعمل على إضعاف مقاومة الجسم للأمراض المعدية التي يربد الآيدز واحدا منها.

«الرأي العام» ١٩٨٩/٥/١٩ العدد ٩١٣٧

خلال اتصالات بالشيخ سالم الصباح وزير الداخلية زعماء الخليج يطمنون على صحة الشيخ باسل




تلقى وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح اتصالا هاتفيا امس من ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة للاطمئنان على صحة نجله الشيخ باسل الذي يرقد حاليا بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

وكانت اتصالاتا مماثلة من قبل عدد من زعماء دول الخليج على رأسها الملك عبد العزيز آل سعود وولي العهد الأمير نايف بن عبدالعزيز ووزير الداخلية عيسى بن علي آل سعود.

ويطمنون زعماء الخليج على صحة الشيخ باسل الذي يبلغ من العمر ٢٨ سنة، ويشتبه في إصابته بمرض فيروس نقص المناعة البشرية (HIV) الذي قد يؤدي إلى الإصابة بفيروس نقص المناعة المكتسبة (AIDS).

ويأتي هذا الاهتمام من قبل زعماء الخليج في أعقاب إعلان وفاة الشيخ باسل في الرياض بعد فترة وجيزة من إصابته بالمرض.

أهم قرارات اتحاد القدم ترشيح خمسة وزراء للتكريم في اليوم الأولي .. ومعسكر تدريبي للمنتخبات في البرازيل



المجلس الأولي الأسبوعي بتنظيم دورة التقويم العلمي والتكنولوجي في الرياضة خلال الفترة من ١٥ - ١٧ مايو في بانكوك ب تايلاند. وبعد المناقشة تقرر ترشيح عباد سالم الصباح لحضور هذه الدورة والكتابة الى الجهات المعنية بهذا الخصوص.

كما أطلع المجلس الإدارة على كتاب اللجنة الأولمبية الكويتية المرفق به صورة دعوة الاتحاد الدولي للرياضة للمشاركة في فئته للمشاركة في مؤتمر الحركة الرياضية الجديد لاجل العلم مدى الحياة الذي سيقام خلال الفترة من ١٧ - ٢٢ يوليو ١٩٨٩، وبعد المناقشة تقرر ترشيح عبد الحميد محمد حسن لحضور المؤتمر المذكور والكتابة الى الجهات المعنية بهذا الخصوص.

أطلع المجلس الإدارة على كتاب اللجنة الأولمبية الكويتية بشأن الاحتفال باليوم الأولي يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٧/١٤.

١- تقرر الموافقة على ترشيح خمسة وزراء للتكريم في اليوم الأولي .. ومعسكر تدريبي للمنتخبات في البرازيل.

٢- أطلع مجلس الإدارة على توصية لجنة التدريب والمنتخبين حول عدم مشاركة اللاعبين المختارين ضمن المنتخب الوطني لكرة القدم في البطولات التي تشارك فيها اللاعبين. وبعد المناقشة تقرر الموافقة على عدم مشاركة لاعبي منتخب الكويت الوطني لكرة القدم «الأول» وتحت ١٩ سنة مع انتهائهم في حالة مشاركتهم في البطولات والدورات واللقاءات القادمة.

٣- الموافقة على اختيار عباد سالم الصباح لعضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

٤- أطلع مجلس الإدارة على كتاب اللجنة الأولمبية الكويتية بشأن الاحتفال باليوم الأولي يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٧/١٤.

٥- أطلع مجلس الإدارة على كتاب اللجنة الأولمبية الكويتية بشأن الاحتفال باليوم الأولي يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٧/١٤.

اليوم نهائي سباق الكويت المفتوح للقوارب الشراعية

تنتائج الأسبوع ١٣ لدوري قدم قطر

فاز نادي الاتحاد على نادي الوكرة بهدف مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما مساء امس على ملعب الوكرة في مدينة الدوحة.

وتحتل نادي الاتحاد في المركز الثالث في الدوري، بينما يحتل نادي الوكرة في المركز الرابع.

وتنتهي بطولة دوري قدم قطر في اليوم الأخير من مبارياته.

اليوم نهائي سباق الكويت المفتوح للقوارب الشراعية

تنتائج الأسبوع ١٣ لدوري قدم قطر

فاز نادي الاتحاد على نادي الوكرة بهدف مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما مساء امس على ملعب الوكرة في مدينة الدوحة.

وتحتل نادي الاتحاد في المركز الثالث في الدوري، بينما يحتل نادي الوكرة في المركز الرابع.

وتنتهي بطولة دوري قدم قطر في اليوم الأخير من مبارياته.

رماة الكويت الى المانيا الشرقية من اجل التأهيل الى برشلونة



غادر الكويت في الثانية والنصف بعد ظهر امس وفد المنتخب الوطني للرمية في طريقه الى المانيا الشرقية للمشاركة في بطولة العالم التي تقام خلال الفترة من ٢٢-٢٨ مايو الجاري.

وكان الشيخ سلمان الصباح رئيس لجنة الرماية المنتخبة عن اللجنة الأولمبية والشيخ أحمد الفهد وعضوا اللجنة القدم محمود الدوسري وحسام الغريبي وعباس معري اداريا المنتخب قد عقدوا امس اجتماعا بصالة الاجتماعات بنادي الصيد والفروسية تحدث خلاله الشيخ سلمان الصباح للاعبين قائلا:

من هنا نتمنى ان تكون هذه البطولة فرصة جيدة لتأهيلكم الى بطولة العالم التي تقام في برشلونة.

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها المنتخب الوطني للرمية في بطولة عالمية.

الشيخ سلمان الصباح: الدول تقاس بانجازاتها الرياضية واعدنا حساباتنا محمود الدوسري: الاتحاد الدولي ظلمنا في السابق وتغيرت الأرقام الآن



عليا والحمد لله لدينا سياسة حكيمة في دعم الشباب وقد انعكس ذلك علينا وعلى عائلتنا ويجب الانتقال من المشاركة الحبيبة والودية الى المشاركة الجدية والمنافسة على البطولات ورفع اسم الكويت عاليا واقبالا لكرم صراحة.

وقد حرصنا على التأهيل الجيد في السابق الى البطولات الدولية والآن نحرص على التأهيل الجيد في المستقبل.

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها المنتخب الوطني للرمية في بطولة عالمية.

اللقاء المصري لكرة القدم



تقرر ترشيح خمسة وزراء للتكريم في اليوم الأولي .. ومعسكر تدريبي للمنتخبات في البرازيل.

١- تقرر الموافقة على ترشيح خمسة وزراء للتكريم في اليوم الأولي .. ومعسكر تدريبي للمنتخبات في البرازيل.

٢- أطلع مجلس الإدارة على توصية لجنة التدريب والمنتخبين حول عدم مشاركة اللاعبين المختارين ضمن المنتخب الوطني لكرة القدم في البطولات التي تشارك فيها اللاعبين.

امام جمهوري يستدبر ٥٠ الفا من يفوز بكأس مصر الاهلي ام المصري الارض والجمهور وراء الاهلي والمصري بالحماس يسمى لأول مرة



فايتسا او فوسية تعتمد اساسا على الهجوم - وهذا للعبة الأولى، لأن المباراة فاصلة ولا بد من فاز فيها فلا داعي للتبادل الذي يؤدي بدوره الى وقت اضافي. ولذا استدرج فستكون ضربات الجزاء الترجيحية هي الفاصلة - فايتسا يعتمد على لاعبين معينين من محور خطته سواء في الوسط او خط الهجوم وايتسا الدفاع.

وفي الوسط نجد ان غلاء مهيب للدينامو يتبعون زملائه المهاجمين او باختصاره من العمق - او التصدية من خارج منطقة الجزاء - وايضا طاهر ابو زيد القوة الضاربة في الفريق الذي طلب منه فايتسا التصدية من أي مكان لم يحدها تصيب شيئا بالخصم - وهناك يد رجب ايتسا - بالاضافة الى اختلافات ربيع ياسين وابراهيم حسن من الجوانب - ويمل الاهلي في فرصة احسن لان عامل الجمهور وايضا سليمان النجم الدولي الذي لا يبدأ في اللعب منذ البداية وفي الشاح يوجع مصطفى ابوالنعب الطاهر المهاجم ويعتمد قوته كذلك على العناصر الشابة المنتخبة من الاهلي مع المصري في النهاية ١-٢.

العلم عند الله

ان هناك استكالات في اتحاد اربع أعضاء ويعملون ضد رئيس الاتحاد!!

العلم عند الله

مجلس إدارة معين سيتم تمديد فترة تعيينه الى ثلاثة شهور بعد ان سيطر المجلس المعين على الخلافات الدائرة!!

العلم عند الله

مجلس إدارة معين سيتم تمديد فترة تعيينه الى ثلاثة شهور بعد ان سيطر المجلس المعين على الخلافات الدائرة!!

الكرة المصرية عادت للعبة وامنتني و صولها الى نهائيات كأس العالم بايطاليا



● ويستافانو من النجوم التي ان تعرض في الكرة



● مارادونا نجم مصر الحالي



● فيصل الدخيل نجم الكرة العربية وكرمت الجماهير بحق



● الامير عبدالله الفيصل ملكي الاعلى



الخطيب نجم مصر والنادي الاهلي يفتتح

فلسه في حديث خاص لـ «الرياض» العام

الرياض - الخطيب نجم مصر والنادي الاهلي يفتتح فلسه في حديث خاص لـ «الرياض» العام

قصتي مع الكرة غريبة!! وسؤال الخطيب عن قصته مع الكرة وهل كان يلعب يوما ما يحقق ما حققه مع الكرة قال:

ان قصتي مع الكرة غريبة!! وسؤال الخطيب عن قصته مع الكرة وهل كان يلعب يوما ما يحقق ما حققه مع الكرة قال:

تركزت ادارة المنتخب القومي بعد احساس ان مهمتي انتهت..

اطرف موقف واجفته عندما وجدنا «اسدا» بالمعنى في مبارياتنا بافر يقينا

الامير عبدالله الفيصل ملكي الاعلى والشيخ فهد الاحمد من القيادات المشالية

نعم طموحاتي ان اكون رئيسا للنادي الاهلي يوما.. ما..



● المنتخب المصري تطور وامنتني و صولها الى ايطاليا

مدارس الكرة واساليبها وان اللاعب اذا درب مع عدة مدربين من جنسيات ومدارس مختلفة فانه سوف يستفيد منه ويتعلم اشياء جديدة واساليب مختلفة سوف تعود على اللاعب بالخير واكتساب خبرات مختلفة والتعرف على مواقف معينة من كل مدرب داخل الملعب وكيف يتصرف ومن هنا تزداد خبرات اللاعب بدلا من تحديدها بأسلوب واحد وطريقة واحدة يمكن الحد منها...

و بالرغم من انه يقال ان الكرة العربية قريبة من مفهوم البرازيلي بسبب ارتداد مهارات اللاعبين الا انني افضل اتباع الكرة الشاملة التي تشدها هولندا بفكر جديد واساليب دفاعية وهجومية مختلفة وانما يجب الا تتوقع مع مدرسة واحدة وانما افضل الاستفادة من كل المدارس التي ستعود على الكرة بقيادة كبرى اذا عرفت كيفية استغلالها وما شاهدناه مؤخرا من منتخب هولندا هو ذلك.. ولعلنا في حاجة الى جرعات تدريبية مكثفة واستقرار نفسي ومدرب جيد لتحقيق ما نريد...

الصراع بين الاهلي والزمالك تاريخي... وعن الصراع الدائم بين الاهلي والزمالك في الرياضة المصرية وكرة القدم خاصة قال الخطيب...

ان الصراع بين الاهلي والزمالك قديم ويعتبر تاريخيا حيث ان اللاعبين ينقسمون بين الناديين من هنا الكرة تسمى للعب في الناديين من هنا الناديين وان نتيجة هذا الصراع بين احد اسباب تطور الكرة في مصر...

افضل مبارياتي كانت امام الزمالك عام ١٩٧٨ ويسأل الخطيب عن افضل مبارياته مع النادي الاهلي ومع المنتخب التي لعبها ايدا قال:

هناك مباريات كثيرة اعز بها لكن افضلها كانت امام الزمالك في نهائي كأس مصر عام ١٩٧٨ والتي اعتقد ان الجماهير المصرية ان تشاهد ايدا سواء من الاهلي او الزمالك حيث ان الزمالك كان متقدما ١/٢ وضربت لاجل الهزيمة الى فوز لاسلطي وسجلت هدفين في مرمى الزمالك لتفوز بكأس مصر...

كل مدرب له فضل علي وهذه حقيقة وعن المدرب الذي لعب له افضل على الخطيب قال:

ان كل مدرب دربني على يديه له فضل علي وعلى هذه حقيقة وعن المدرب الذي لعب له افضل على الخطيب قال:

الذين تأثر بهم قال: هناك نجوم كثيرة ظهرت في العالم والاشاذي ومصطفى رياض وابوالعزم وغيرهم ومن هنا تجد ان لكل زمان نجومه وسماويه وتختلف الطرق واساليب ان المواهب موجودة في كل زمان... ويستافانو وبيليه...

لا أؤيد توحيد مدرسة التدريب!! ويسأل الخطيب عن رايه في توحيد مدارس التدريب والاتجاه الى مدرسة كروية واحدة كالمدرسة البرازيلية مثلا قال:

ان معظم الادبيات لن تستطيع جلب مدرين لكل فريقا من دولة واحدة ولكن يمكن التعاقد مع مدرب جيد ذو كفاءة يوسم الخطط لكل فرق تاليه وعلى سبيل المثال لو تعاقدنا مع مدرين برازيليين فقط فان ذلك لن يقدم الكرة وانما سوف تفتقر عند مرحلة معينة... اما اختلاف مدارس التدريب من فترة لآخر فهو ضروري حيث انه يعطينا فكرة جديدة عن كل...

اللاعب الموهوب في كل زمان موجود... وعن راي الخطيب في كرة زمان وكرة اليوم ونجوم زمان ونجوم اليوم قال:

النادي الاهلي هو بيتي ويسأل الخطيب عن حكاية تركه ادارة المنتخب والخلو الى ادارة النادي الاهلي قال:

طموحاتي ان اكون رئيسا للنادي الاهلي يوما ما ويسأل الخطيب عن طموحاته وهل يلعب يوما ان يكون رئيسا للنادي الاهلي قال:

الكرة المصرية عادت الى القوة والعربية تتطور... وعن رايه في الكرة المصرية والعربية قال الخطيب:

اللاعب الموهوب موجود في كل زمان بالرغم من اختلاف طرق اللعب

ديستافانو وبيليه نجما لن يعوضا ومارادونا نجم العصر الحالي

لا اؤيد توحيد مدارس التدريب واختلاف المدارس ضروري..

لا تمنجلوا على عودة انجازات الكرة الكويتية فهي آتية

الكرة العربية تتطور والعصر الحالي.. عصر الكرة السعودية



● الخطيب يتحدث بمراحة مع صلاح رشدي

اما عن الكرة العربية فهي في تطور سريع وقطعت خطوات كبيرة على مختلف المستويات وهناك دول كثيرة عاشت عصرها الذهبي ولعلنا انها الانتظار في مقدمة هذه الدول الكويت والجزائر ثم تونس والمغرب والعراق وقد حققت هذه الدول انجازات رائعة ومتطورة والان عصر الكرة السعودية الذهبي والذي ظهر واضحا من خلال الانجازات الأخيرة ووجود الامكانيات ليست المادية فقط وانما البشرية من الكفاءات الادارية والفنية التي شكلت فريقا ناجحا لتحقيق الانتصارات وبالنسبة لمرور ثلاثين عاما على انشاء الاتحاد العربي لكرة القدم فانه من عانت طويلا من حالة عدم الاستقرار نتيجة حرب ١٩٦٧ وما تلاها من ظروف خاصة في التخطيط لمستقبل الكرة المصرية ولكن بعد عودة الاستقرار والتخطيط السليم بدأت النتائج تظهر تدريجيا وتوقع لكرة المصرية ان تحقق الكثير خلال السنوات القادمة خاصة بعد ظهور الروح العالية عند اللاعبين...

اشعارات التمساح الكبير

للشاعر الراحل سعيد فرحات

قصائد تنسرف من جراح الوطن

طائر الحرية ينهض من الرماد ويغني لبيروت والانسان



الشاعر الراحل سعيد فرحات

النهار، افياء الحب، البراعم، بشائر
الفجر، الامواج، التوجع
ولا شك ان الطبيعة في لبنان لها تأثير
نابع من حياة الشاعر بينها وتضمينه
بهم الجمال والبراءة والحب والظهر.
هذه القيم كانت سمات نفس الشاعر
الحائرة الضائعة في عالم الدمار. فكان
فاجعا بالانحسار لتتحجر، والانهيار تجف
والسنايل تصرخ تحت قصف النيران
وتزيف السماء.

ولكن رغم هذه المحنة.. فان الطبيعة
كانت صامدة في وجه الموت.. ويقول
الشاعر:

سنبلة في ربوعك
تنتثر قمحها في ترابك
يذنب القمح تحت الثرى
وفوق الصخور
في سهلك وسفحك في قاعك
ومدارج وديانك
وفوق رؤوس القمم
ويتجلى سحرنا اخضرارا
فكيف يموت في ارضك الحب؟
وكيف تتوارى الحرية
وهي شمس وجوليك؟

ولا شك ان قصائد الشاعر سعيد
فرحات كانت تمثل رافدا من روافد ادب
المقاومة فكل قصيدة كانت شهادة
صائقة على شاعر وهب حياته لقضية
وطنه وعاش لامتة وشعبه يكتب في طهر
وبراعة وشجاعة وحب.

كتب علي عبدالفتاح

اشارات الغمام الكبير ديوان شعري للشاعر الراحل سعيد
فرحات، ونحاول ان نستشف بعض الملامح الفنية والاذاتية والوطنية
التي عثر عليها الشاعر في اسلوبه الشجي ورويته الشاغرة عبر
احزان لبنان والام الوطن العربي ...

وطني عصبه ام
اتبعته مئة السلام
اغرت بالبحرية وبالأحلام
شحتت بكل عصبيات القرون
استقته من قاموس السلام
الى الام.

عاشق الحرية
ويغني للحرية.. يوجد بين
مشاعر الذات واحلام الوطن،
وتذكرنا كلماته بقصائد الشاعر
الفرنسي «لويس اراجون» الذي
مزج بين حبيبه والحرية، واطلق
عليه «مجنون الزا» فهل كان
الشاعر مجنون الحرية الباحث
عن حبها في اذحام النجوم
وارتجاش امواج الماء؟
ان الشاعر يضي على الطبيعة
بعض من معاناة الذات، والام
ابناء وطنه... والحرية هي الضوء
الخارج... النور المساب، السيف
اللاذخ في ظلام القهر، وتتجدد
صورة الحرية، هي وطني؟ هي
امراة؟ هي رؤية، هي جنه
ضائعة، بل هي القرب عالم ثاني في
الحرية

يا حبيبتي الابدية
اين القائل هذا المساء
اوفي الصباح الباكر
عند ازحام النجوم في السماء
او عند ازحام الخواطر؟
بي ارتعاش امواج الماء
او على اطراف البرية
حيث تنامي السمكة الهواء
وتحكم الميون الجميلة

قاهرة الحلم
والحلم ظاهرة تجل في القصائد
للشاعر ما في الماضي من ذكريات
الطفولة، وكذلك تحمل نبوءة
للمستقبل عن رحلة الاثوان من
داخل الذات الى الافق والفهم
والامام الآتية في الطريق، فهل

احترام شاعره

ندوة علمية

الموصل - عقدت كلية الطب في جامعة
الموصل ندوة علمية حول «اسباب
الحمى غير المشخصة»
وتناقش الندوة التي يشارك فيها
اساتذة واعضاء يمثلون دوائر الصحة
بمحافظة نينوى وكليات الطب في
المراق بحثا تتناول «حمى مالطا
وحمل التايكوتيد والبارتافيتويد ...
والكلد ... والملازيا».

اصدارات ادبية

القاهرة - صدر حديثا في القاهرة كتاب
جديد بعنوان «المودة الى الابد»
للكاتب حلمي محمد القاعود.
كما صدر في القاهرة دراسة جديدة
بمؤلف «الدبلوماسية المعاصرة»
تأليف الدكتور امين شلبي.
الكتاب يتناول الدبلوماسية من جوانبها
المختلفة سواء التي تتصل بمفهومها
التقليدي كاداة للحوار بين الامم
وتشكلات هذا الحوار او تلك التي
اكتسبتها في تطويرها المعاصر وتعدت بها
نطاقها التقليدي

وقد صدر في القاهرة ايضا كتاب جديد
بمؤلف «حرية الرأي» تأليف الدكتور
احمد جلال حماد.
يتناول الكتاب مفهوم الحرية
وتطبيقاته ويبحث في الاسس التي
تستند اليها مشروع حرية الرأي
السياسي في الفكر الاسلامي وفي الفكر
الديمقراطي وبين اساس حرية الرأي.
السياسي في الاسلام وحدود هذه
الحرية وسببها في كمال من
الديمقراطية الغربية وفي الاسلام.
كما صدر ايضا كتاب «القرآن الكريم»
تأليف الدكتور يوسف كمال.
يتناول فيه مصادر المعرفة مع
الموازنة بينها وبين مقارنتها على
من التاريخ مبينا تراثها الفكري
المادي وتراثها الفكري المادي
وكاشفا المنهج القرآني وتفسيره
للتاريخ وكيف انه اعتبر اساسا
الرحمة لا الصراع وذلك من خلال بيان
سنن الله التي لا تتبدل ولا تتحول في
الكون ومن خلال استعراض دور
الرسالات السماوية في التاريخ
الانساني.

مهرجان قابس الدولي

تونس - تم هذا حديثا نشر كتابين عن
اعمال مهرجان قابس الدولي تحت
عنوان (في المقادير والتقدم)
والدراسات في النقد الادبي الحديث.
وتخصص الكتاب الاول للدراسات التي
تناولت محاور الثقافة والمنهج
والتراث واشكاله التراث واداء
ومواقف في الثقافة العربية وافاق
تطور التشكيلات الاجتماعية العربية.
اما الكتاب الثاني فقد اهتم بالبحوث
التي قام بها اصحابها حول الكتابة
الخارج الحدود عند ابي حيان
والتحديدي من خلال رسالة الصداقة
والهدى واشكالها والتصنيف
والمنهج في حركة النقد الادبي في
مصر وعلامات في توظيف المناهج
الحديثة في النقد الادبي العربي.
كما احتوى الكتاب على الدراسات
التي اعتمدت بقضايا قراءة النص
الشعري الحديث وبمفهوم (الانتحاء
الدلالي) وتطبيقه على تحليل نص
شعري لنزار قباني.

وتجدر الإشارة الى انه في اطار الدورة
القادمة لمهرجان قابس الدولي التي
تستأجر من ٨ يوليو الى ٥ اغسطس
١٩٨٩ سيتم تنظيم ندوة ادبية حول
الانماط السردية في الادب العربي
الحديث بين التجارب العالمية والتراث
وندوة فلسفية عن (التقدم مفهوم -
واقعا وزمنا).

لبنانيان

حكاية من حكايات عازف الربابة



شعر:
فاضل
خلف

وتأقت اليك وجوه الخفافيش
تصرخ فيك
تزورك في كل ليل محملة من كهوف الشرور
ما يقسم الظهور
ويبكي الدهور

لعلك الآن عرفت من هي التي قد عنيتها
وابكي
وابكي من حولي عليها

لعلك الآن قد عرفت حقيقة محنتك الحاضرة .
وتعرفت على معزوفة لحن المصير

يا من فؤادي عليها يطير
هل انفلت القوم بالخاتمة
أم أنت تتوقن الى اللانهاية .

حيث لا توجد خاتمة
هل أنفلت الناس وصاحوا
وهم نشأوا يحدوهم الكهف الحزين

وتحدوهم الشجون المظلة
من وجهك الموهو المجنون
وجهك أنت الذي كان

قدما مكتوبا عليه
«أنا بيروت الجميلة»
كان هذا قديما يا بيروت

أما الآن وبعد اختناق الفجر
بالدموع والابن
تنتقل المرحبة الجائعة

وأطفالك الذين ما عدت
تعرفون صغيرهم الباكي
من كبرهم المسكين

انجذبوا يا بيروت واحتواهم التيار
ليرمي بهم في دوامات الفاجعة
وأطفالك الذين ما زالوا يصطرون

على غيب في جهنة
وحب لم تعد له ثمالة
يعلو صياحهم وهتافهم

من أجل أوهام البطولة
والفعل والهمة الضائعة
والغريب لك ما زلت ترقصين

ويقتك الغناء والسحر القديم
فمن تكونين أنت ؟
ومن أكون أنا ؟

هل أنت بيروتتي ؟ وهل أنا المحب ؟
أبدا والله أبدا فقد مر الزمان
والآن

لم أعد أخبر بيروتتي .



محمود درويش

الترجمة الى نوع من التذكير ولو كان
جيبلا
والعربي يدرك هذا السر ويترادفه
فبأن منه أحيانا ويجعله في شراكه
ويرتد عليه حين آخر ملقفا على ما
يتقرب منه ويحسب اليه ، وهي
عذابات يدركها الشعر في تمسك تلك
اللحظة الشعرية التي لا اخت لها ،
واذا ترجمت فانها تندو عليه قريبة
وبعيدة .

لكن النص الفرنسي تسهل لفته كما
الفرس العربية ، ويجمع ليعطف
النفس الجنوبية البوح ، ثم يكتفي
النص الفرنسي شأن الأصل ليرتد الى
الداخل ... في مساعلة الحنان للحنان
والحب للحب والحلم للحلم والرحيل
للرحيل والحنين للحنين والانتظار
لانتظار ، هي اندراج اللغة الفرنسية
في غيوبة الشعرية العربية لدى
درويش واسباب رومانسي جارف لم
تعهد عليه التجربة الفرنسية منذ زمن
طويل .

وان معنى لا يقوله درويش هو الكلام
ويجس كما النبع ، ولا صخره تحول
دونه ولا جدار ، كما الثورة تجرف
الارض من تحتها كذلك هو الشعر
لديه ، يقوله كلاما ، الى اخر الشعر
والى اخر الشاعر . وهي الغيبوبة
الكاشفة تفتح عتمة العقل وينت
الروح الداخلية اللاوعية ، واي كلام
ولا يقال ، هو الخوف ايضا من ابتداء
تلك الجروح في كتفها الليالي صرخة
درويش عاليا ويردده للمعني في
الفرنسية ايضا .

محمود درويش وديوانه الجديد «ورد اقل»

قصائد التمرد والتشرد والرحيل والاحلام

لفسة جديدة لترتدي احاسيس العروبة

للغياض « وانا كان الاصل مغفورا
بالسبل فان الترجمة هي الاخرى
تنتقل الى ان تتمر الفرنسية بالسبل
نفسه . فاللغبي يكتب النص الفرنسي
ولا يستطيع ان يحدد جنس الوجودان
لدى درويش ولا ان يكت ذلك السبل ،

حتى ان الفرنسية لديه لا تتكتم دفع
الاصل بل تتعامل معه وكأنها امانة
لجوهر التجربة الشعرية في نصها
الاصلي .

يريق اللغة

واللغبي ينظر الى الترجمة ضمن سياق
المكن الشعري الذي يكتف الى
الاساس ليحرق الجملة الشعرية
داخله ويشمل فيها ذلك البريق في
العربية المعمن لمعانا خاصا لا طاقه
للترجمة على ترصد خفقاته دائما ، اذا
لا سبل للترجمة الى هديل اللغة
العربية حين يرق هذا الهديل ليصل
الى ذروة صوته او الى اعاليه ، هو
الجمالي في العربية لا يكون أحيانا الا
بها .

ولا كيف نفهم تلك الشعرية الغريبة
في عنوان النص العربي « ورد اقل »
حين لا تنصاع الفرنسية الى متطلبات
الحالة الشعرية لدى درويش ولا الى
اللغيا الكلاسيكية المختصرة فيلذب
الغبي الى صلافة هذه الحالة
لاقتصاص ما يشبه جوهرها الشعري .

انسحاب رومانسي

واذا العنوان في الفرنسية « اكثر ندره
هي الورد » وكأنما ترجمته تعادل
جوهرة العنوان لا العنوان نفسه ، وهو
عنوان مفرد في جماليته في العربية وفي
الفرنسية في أن مما . لكنها عذابات لا
يشعر بها سوى متتبع النص الاصلي في
أقصى غيابه المتجلية وفي أقصى
لغياته التي يتحول معها فعل

قام الكاتب عبداللطيف اللبي بترجمة ديوان الشاعر محمود
درويش « ورد اقل » الذي صدر حديثا في الفرنسية ، فهل استطاع
المرجم ان يحافظ على شفافية قصائد درويش في اللغة الفرنسية ؟



عبداللطيف اللبي

على ملاسة بلورة الشعر وشاعرة
لمعانه في معنى الكلام العربي وحسده
الجميل .

السبل الشعري

وفي مجموعة الشعرية « ورد اقل »
التي صدرت اوائل هذه الشهر عن دار
« ميثوس » في باريس لا سبل لوقف
السبل يغمر الشاعر ولفته ويفسهما
بالورد حتى ولو كان اقل ، انه الورد
الشارع الذي يشبه ضوءا وحيدا في
الظلمة الفاحشة لا
شيء تستعاض رؤيته سوى ذلك الضوء
وان كان متخفا حتى الغياض ، وهو
الشعر الشعري الجارف الذي يكتب
نفسه بنفسه وكأنما لا حاجة الى
الشاعر ، والا لماذا يسال درويش
« ايجتاح جرح الى شاعر ليس زماته

قصائد التمرد

ليس من مدعاة الى الترجمة الشعرية
اكثر من الرغبة الوجدانية في ادراك
الجوهر المقدم لقطاعات الحس في ارق
تجلياتها وادراكها في لغة ثانية
حين يكتفي الكلام الى الجرح
الداخلي للشعر والحياء ويصبح
تمس الكلام لدى محمود درويش في
كنايه « ورد اقل » اشراقا على الضوء
لدى تفقده وسهرا على الورد عندما
يلهم اقل واقل . ويتحقق في فاعلية
الانتماء هذه ذات القيمة الثائرة تلك
القدرة الثالثة على احتمال الغياض
والرحيل والتشرد والوطن والتوحد
والاحلام ورصد هذه المشاعر متحولة
الى نرفج الجرح الشعر المنقول الى
الفرنسية مفسولا بورد الاصل
وعطره .

لغة جديدة

وكانما الكلام الذي يتوجهه
عبداللطيف اللبي الى الفرنسية هو
الى انشباب في لغة جديدة تركزي
احاسيس العربية ووجدانها الشعري
على ادراك الاحتمال الجامع
للخصوصية الشعرية الفلسطينية في
حلتها الفرنسية ، وهي خصوصية
تتبع على الدوام بكنهتها الرومانسية
الحادة وكأنما للشعر المترجم مواءة
تتمسك الاصل وصورة على استخدام
والانصاع وامانة للجوهر حتى ولو ان
الاصل الشعري في لفته الحارة وبنائه

المتفجرة داخل شرايين حياته يقي
المكان الاكثرا وقطرة على اشارة تلك
الشمس الداخلية الدنيئة وحفرها



سميح القاسم

« ورد » غزاد المقاتي ، واجرى حبيب
يونس « قراءة ثانية » في قصة محمد
نجاح « مجدرة وحجارة » في درويش
الطائرة وطرح تساؤلا من خلال هذه
القصة عما اذا كان بحق لا يديب ان
يبين لنفسه المسر واقع قاتم يسوده
الادبية في خضم واقع قاتم يسوده
حكم الهراوات والغاز والارصا ام
علمه ان يلتزم الاصول والنواقد
والمرغبات مهما كان ومهما يكن مما
راه او عاينه او عاشه .

وفي الشعر السجل الحادي عشر من
ديوان سميح القاسم الاخير « مسحة
للسجل » وهي « قصيدة مصر »
« يا شمس على رسله النبل
من انك دهر الى الد دهر
ليش
على رسله
هذه الارض ارضي
ليش
واني لمجد »

صدور العدد الثاني من مجلة ٤٨

القلم - صدر اخيرا عن اتحاد
الكاتب العرب في « اسرافيل » الذي
يخلد من حيفا لمرور الـ ٤٨ سنة
من مجلة « ٤٨ » الفصحى وفي العدد
ملف عن نجيب محفوظ وآخر عن
الادب المصري الى قصص وشعر
وابحاث . ويرأس تحرير المجلة
الشاعر سميح القاسم .
وتحت عنوان « مراجعات » تطرق
سميح القاسم في افتتاحيته الى
موضوع النقد الادبي في العالم العربي .
وهنا يجدر من استخدام التعابير
والقوي التي أصبحت على حد قوله
« كليشيهات قديمة » . ومن هذه
القاسم « شكل فنيا لا موقفا او
مدرسة » . وهو يرى ان « المخبرية
الحقيقية هي فن صعب يتطلب من
الشاعر قدرات تتجاوز ما تقتضيه
الاشكال الاخرى وهي سبك للمواهب
وامتحان للكفاءات » .
وفي الابحاث كتب وليد سيف « تاملات
حول القيم الثقافية والحضارية في
شعر الانتفاضة » وعالج غانم حبيب
الله « درود النمل الفلسطينية على
الهجرة الصهيونية بين عامي ١٩٨٧
و١٩٩٤ » .

وخلال الفترة نفسها بحث ابراهيم
البحراني في « اصول الاستراتيجيات
الصهيونية تجاه الشعب
الفلسطيني » ومنها استراتيجيات
التشاك والتمسك او تريوش العرب
بالحصن والاعتزاز واستراتيجية
الاستسلام والعنف والسيطرة
واستراتيجية الحلول العملية للثورة
الفلسطينية . وهو يخلص الى القول ان
الاستراتيجية الاخيرة تركزت في الفكر
جوانها العملية اثر على الفكر
الصهيوني والسلوك الاسرائيلي حتى
اليوم مما يفسر « عملية على الملاحظة
الاميريقية » عملية على الملاحظة
والاختيار المطروحة اليوم
لانتفاضة الفلسطينية من جانب

نجيب محفوظ



الجمهورية العربية السورية - دمشق - ١٩٨٩/٥/١٩ العدد ٩١٢٧٧

السيف جنيصة لاول اوبريست مصري



يستعد نور الشريف لاداء شخصية رسام الكاريكاتير ناجي العلي في فيلم سينمائي يخرج به عطف الطيب الذي قدم معه من قبل الفقرة القاتلة وسواق الاثريين، وشرية معلم والمرام وقب النيل.

ناجي العلي في السينما



يستعد نور الشريف لاداء شخصية رسام الكاريكاتير ناجي العلي في فيلم سينمائي يخرج به عطف الطيب الذي قدم معه من قبل الفقرة القاتلة وسواق الاثريين، وشرية معلم والمرام وقب النيل.

ابله حكمت في اكتوبر



اقام وزير الثقافة المصري فاروق حسني على اعتماد (١٨٠) ألف جنيه من ميزانية الوزارة لانقاذ اول عمل فني استعراضي مصري ليلاه من الالف ليلة وليلة بالمسرح الكبير لدار الاوبرا المصرية ابتداء من (١٥) يوليو القادم على ان يستمر لمدة ٢ شهور يقوم باخراج العرض الفنان كرم مطاوع والبطولة لكل من عبدالرحمن ابو زهرة، أحمد حلاوة، فاروق نجيب، بالاشتراك مع ٦٠ فنانا وفنانة و ٨٠ ثلاث مرات.



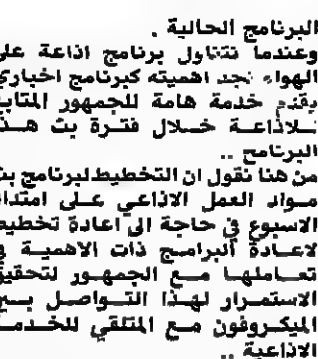
عبدالرحمن الهادي مدير ادارة البرامج



عبدالعزيز حسن مراقب التنسيق



عبدالعزيز المنصور وكيل نوبة



عبدالعزيز حسن مراقب التنسيق

لماذا يتوقف النجاح الاذاعي بحجة الاجازة الاسبوعية؟ الخدمة الاذاعية لا تعرف التوقف الاعلامي

على الفريق الناجح الالتزام بضريبة تفوقه

كتب: سامي الباجوري
المتابع للعمل الاذاعي يجد ان بعض البرامج الاذاعية تتأخذ اجازة اسبوعية رغم ان تواجدها على خريطة البث الاسبوعي يأتي بصورة يومية مثل برنامج صباح الخير صباحي، وبرنامج صوت مجلس التعاون، وحدث وتعليق، بالإضافة الى برنامج مساء الخير يا كويت، كما يحدث للبرنامج النومي اذاعة على الهواء.
فهذه البرامج من خلال موادها التي تقدمها لجمهورها مثل البرنامج الصباحي، وحدث وتعليق، بالإضافة الى برنامج مساء الخير يا كويت، كما يحدث للبرنامج النومي اذاعة على الهواء.
فهذه البرامج من خلال موادها التي تقدمها لجمهورها مثل البرنامج الصباحي، وحدث وتعليق، بالإضافة الى برنامج مساء الخير يا كويت، كما يحدث للبرنامج النومي اذاعة على الهواء.

بعد موجة العروض المسرحية الحالية هل تتحمل الساحة الفنية مجموعة من العروض المسرحية يوميا بسبب غياب التنسيق في الجبر ثلاثة عروض للطفل دفعة واحدة

كتب: صلاح البابا

سؤال بدأ يتبادر الى اذهان المهتمين بشؤون المسرح في الساحة الفنية الكويتية، هل تتحمل مدينة الكويت هذا العدد من العروض المسرحية اليومية؟ رغم اننا مقلدون على اجازات السيف والسفر؟ وهل كل المسرحيات المعروضة صالحة للمشاهدة وتستحق الذكر؟



مشهد من مسرحية السواوي وبنات الشاري

لعمل سبق ان قرأ عنه أو لأنه مقدم مجموعة كبيرة من الأعمال المسرحية في الكويت، فبعد تسويق ولا يجوز أيضا عرض تلك الأعمال المسرحية في الكويت، فبعد تسويق ولا يجوز أيضا عرض تلك الأعمال المسرحية في الكويت، فبعد تسويق ولا يجوز أيضا عرض تلك الأعمال المسرحية في الكويت.



مشهد من مسرحية السواوي وبنات الشاري

المهندس مع الفورام



فؤاد المهندس

يستعد الفنان فؤاد المهندس للقيام بطولته مسرحية نوبل لفرقة الفورام تأليف عاطف بشاري اخراج عمر عبدالعزيز المخرج السينمائي الذي يدخل مجال الاخراج المسرحي لأول مرة، والموسيقى المسرحية من تأليف دكتور عزت ابو عوف.



اسوار الفردوس

في منتصف الشهر القادم يبدأ المخرج محمد فاضل تصوير احدى افلامه «اسوار الفردوس» حيث تجري الاحداث داخل مستشفى الامراض العقلية من خلال المرضى في المستشفى الذين يقررون اقامة جمهورية مستقلة عن العقلاء ليطبق عليهم العقلاء الموجودون خارج المستشفى.

وراء كل مجنون امرأة



ميمي جمال

ميمي جمال تقوم بطولته المسرحية التلفزيونية الجديدة وراء كل مجنون امرأة بطولة احمد صيام، محمد السواوي، محمد الشرياتي، صلاح عبدالهادي، احمد اليبايدي واخراج فؤاد عبدالحق وتوزيع الميراث المسرحية حول الصراع على الميراث وما يسببه من مشاكل وخلافات بين الاسرة الواحدة.

أسيرة حلقبات «ليالسي الحليمية» في ضيافة الصحافيين بالقاهرة



جانب من الحضور



صفية العمري

ضمن الاحتفال بجودة الحلقبات التلفزيونية «ليالسي الحليمية» التي يشاهد جمهور الكويت حلقباتها هذه الأيام، استضافت نقابة الصحافيين في القاهرة أسرة مسلسل ليالي الحليمية في اطار تكريم مناقشة المسلسل معهم وقد حضر من النجوم صفية العمري، صلاح السعدني، سيد عبدالكريم، محسن توفيق، عبدالعزيز مكيون، محمد متولي، شوقي سامح، سيد عزمي، فتوح احمد، صلاح عبدالرحيم، رانيا عاطف، وحضر معهم المؤلف اسامه انور عكاشة والخرج اسماعيل عبدالعظيم حيث دار الحوار على النحو التالي:
دكتور احمد بونس: ما الاسباب التي جعلت المؤلف يقدم الجبل الجديد على انه غير سوي ومن اسر غي طبعية؟
ان ايمن ان هذا الجيل تربيت غير سوية، لابد بعض الاسر البديلة تكون افضل، وقد اضطرت في الجزء الثاني استعمال ما فرضه الجزء الاول وعلى الرغم من وجود شخصيات غير سوية، الا ان هناك شخصيات ثانية تشكل صحنى رغم الظروف التي تشكلت حولها الدراما التي اكتسبت ومصادر هؤلاء الاولاد تتعلّق بالاصول والجدور ولذلك لم تكن حرا في اختيار مصائرهم.
طارق انتشائي: ما الذي فرض على الكاتب تقديم المسلسل في أربعة اجزاء وليس في جزء واحد؟
اسامه انور عكاشة: انني اعطيت فترة عمرها خمسون عاما ومن المستحيل تغطية هذه المرحلة الا في عدد كبير من الحلقبات لذلك علينا تقسيمها لاجزاء وليس في احوال فالنهاية للحلقة الاولى لم تكن نهاية مرحلة او خط لكنها حلقة لدرامية تليها حلقات اخرى وهذا الاسلوب له عيوبه فهو الى حد كبير يفتقر الى مسالة النفس الطويل ومشاهدة من عرض وذلك هناك فرصة للتأثر بالنقد وقد استفيد وقد تكون الافادة عكسية.
المخرج نادية سالم: ان المخرج اسماعيل عبدالعظيم استطاع فرض نفسه من خلال المسلسل والناس دائما تذكر الممثل والنجم ولا تتذكر المخرج. وقد اسمعيل عبدالعظيم اكتشافا كبيرا مثل سيد عبدالكريم، شخصية زينهم السامحي ولو ان هناك مؤرخين للدراما التلفزيونية لتم تدريس ما قام به اسماعيل عبدالعظيم كما استطاع اسامه انور عكاشة كمؤلف المتفرج لرحلة جمال عبدالناصر واظهر بها بعض السليات. واسامه انور عكاشة: كلمة التاريخ والمؤرخ كبيرة جدا، ولانا لا جود...

محمدة توفيق



الفترة الصباحية

السبت ١٩٨٩/٥/٢٠

٩٠٠ النشيد الوطني والسلام
٩١٠ صباح وعرض البرامج. ٩١٠
٩١٥ أخبار. ٩١٥ الرسوم
٩٢٥ متحركة. ٩٢٥ إعادة للعلجة
١٠٠٠ اختبارية الصورة. ١٠٠٠ المسلسل
١٠٠٥ ياسين وبها - الحلقة
١٠٤٥ ثامنة. ١٠٤٥ أخبار - منوعات
١١٠٠ أخبار. ١١٠٠ الحلقة الثامنة.
١١٤٥ أخبار - منوعات صباح
١٢٠٥ برنامج السهرة
١٢١٥ خليجية - تقديم: أفتان الزياتي.
١٣٠٥ موجز الأنباء. ١٣٠٥ القرآن
١٣١٥ وأخام بالنشيد الوطني.

الأحد ١٩٨٩/٥/٢٦

٩٠٠ التشيد الوطني والسلام
وطني وعرض البرامج، ٩١٠
بجراح الخبير، ٩١٥ الرسوم
متفرقة، ٩٤٥ إعادة للجلسة
اختبارية المصروف، ١٠٠٠ المسلسل
عزبي/ ياسين وبهية - الحلقة
تأسسة، ١٠٤٥ اختبار - موعات
بجراح الخبير، ١٠٠٠ المسلسل
الحلي/ الاسوار - الحلقة التاسعة،
١٢٠٠ البرامج الامتياز صدق او
تصدق، ١٠٠ موجز الأنباء، ١٠٥
قرآن الكريم والختام بالنشيد
وطني.

الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢

٩،١٠٠ الوطني وعرض البرنامج، ٩،١٠٠ صباح اليوم
تحتجرك، ٩،٤٥ إعادة للجلسة
الخيارية المصونة، ١٠... المسلسل
عربي/ ياسين وبهجة - الحلقة
العاشر، ١٠... أخبار و منوعات
الحل، أخبار، ١٠... المسلسل
الحل/ الاسوار - الحلقة العاشر،
١١... أخبار و منوعات صباح
خير، ١١... فيلم ثقافي منوع،
١٠... ايام الابداء، ١٠... القرآن
كريم والخطاب بالنسبة للمسلمين

الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٢٣

٩ التشيد الوطني والسلام
٩ وطني وعرض البرامج، ٩،١٥
٩،١٥ الخبز، ٩،١٥ الرسومات
٩،٢٥ تحف، ٩،٢٥ إعادة للعلجة
٩،٢٥ الخبز المصروع، ٩،٢٥ المسلسل
٩،٢٥ دربي، ٩،٢٥ ويهية - الحلقة
٩،٢٥ حاتية عشرة، ٩،٢٥
٩،٢٥ سوعات صباح الخير، ٩،٢٥
٩،٢٥ مسلسل المحلي/ الايام - الحلقة
٩،٢٥ حاتية عشرة، ٩،٢٥
٩،٢٥ سوعات صباح الخير، ٩،٢٥
٩،٢٥ منوع، ٩،٢٥ اهم الايام،
٩،٢٥ القرآن الكريم والقيام
٩،٢٥ التشيد الوطني.

الاربعاء ١٩٨٩/٥/٢٤

٩٠٠ نشيد الوطني والسلام
٩١٠ بطح وعرض الزماجم، ٩١٥
٩١٥ صباح الخير، ٩١٥ الزسوم
٩١٥ خورقة، ٩١٥ اعاداة للمجلة
١٠٠٠ خيايا الصورة، ١٠٠٠ المسلسل
برني/ ١٠٠٠ وبهية - الحلقة
١٠٥٠ اخبار +
١١٠٠ ساعات صباح الخير، ١١٠٠
مسلسل المحلي/ الاسوار - الحلقة
١٢٠٠ اخبار +
١٢٠٠ ساعات صباح الخير، ١٢٠٠
برنامج المتوع الاجنبي/ السرك،

١٠٠ اهم الانبياء، ١٠٥ القرآن
مكريم والكتاب بالنسبة الوطني.

السبت ١٩٨٩/٥/٢٠

٤. الافتتاح والقرآن الكريم وعرض
برامج: ٥,١٥ اعادته العالم عبر
القنوات الصناعية، ٤,٤٥ المسلسل
كارتوني، ش.ر.ك. هولمز، ٥,١٥
- برنامج المحلي/ الفنان الصغير -
عبداد وتقديم: محمد الشيخ
- فراج: صالح الجبري، ٥,٤٥
- برنامج الثقافي نظرة على العالم،
٤ المسلسل التاريخي/ دم -
حقيقة الثانية، ٧,٠٠ الصيدليات
الطهران والاعلانات الرسمية، ٧,٣٠
- برنامج الديني، نور الاسلام
- عبداد وتقديم: محمد عبدالسلام

تنفيذ: محمد ذياب، ٨٠٠ آلاف
 المؤلفون: أعداد: إدارة العلاقات
 العامة بوزارة الداخلية - أطراج: علي
 بدوي، ٩٠٠ مساء الخير والأخبار
 الحليحة، ٩٠٠ الأخبار العربية،
 ٩٠٥ البرنامج العربي/اليومي/ ليالي
 حليمية الحلقة الثامنة، ٩٠٥
 مستمعية العربية/ ابن القرية -
 أميل: أحمد حمدي، فاطمة التهامي
 إبراهيم الشامي - أحسان
 معوي: تناقش الأندلس موضوع
 طاعة أرض تقرر وضع اليد عليها
 ويومان من العدة لولا تصدي أحد
 شباب القرية لهم التمهيلة من
 أحسان: سامي محمد علي

١٦،١٠٢ الثمانية، ١٦،١٠١ العاشر
يوم من الأيام الصناعية، ١٦،٥
مقران الكريم والتشديد الوطني.

الأحد ١٩٨٩/٥

٤٠ افتتاح والقوانين واعرض
برامج، ٤،١٥ إعادة للعلم اليوم
٤،٤٥، برنامج الصناعة.
سلسلة الكاروسيل شاربوت هولز
١٠ برنامج الأطفال المحل تم ت
الاطفال، ٥،٣٠ برنامج الأطفال
تقاني لينة من ألف ليلة، وليلة،
السلسلة التاريخية - ند
حقة الثالثة، ٧،٠٠ السبيليات
الطيران والعلاقات السمية، ٧،٣٠
شعاع، ٧،٤٥ دواينة شعراء
نوب، ١١،٥ برامج المخازن

١٩،٥ خيلجى، ٩،٠ الاخييار، ٩،٥
سلسل العربى لياي الحليمية -
حليقة التسامحة، ١٠،٥ سورة
نوعه/ مصفورة بين النسور / جلاد
تقديم، مليف فوزي - ارجاء،
تحلى الغازي - لقاء مع الفتاة
جلاد فتحي وحوار حول حياتها
شواهره والفتى، ١١،٥ امه
بنناء، ١١،٥ العالم اليوم عبر
قصر الصناعية، ١٢،١٥ القرآن
والختم بالنشيد الوطنى.

الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢

٤،٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض

بومبا، ١٥، إعادة للنظام اليوم
٤،٤٥، الأعمال الصناعية، ٤،٤٥
السلسلة الكاثوليكية شاركوا هوبز -
٥،١١، محاد، أتيبة وأصناف، أعداد
٦،٠٠، صمغ، ٦،٠٠
السلسلة التاريخية - قدم - الحلقة
٧،٠٠، أحداثيات والخرطان
٧،٠٠، ثلاثيات الرميح، ٧،٠٠، صمغ،
٧،٠٠، الزنوجا، القرن، العلم
أعداد، وأتقيد، الدكتور، أحمد، شوقي
٨،٣، مساء الألبان والأخبار المحلية،
٨،٣، الأخبار، ٨،٣، المسلسل
الحلقة
٩،٠٥، ليلي الحليمية - الحلقة
٩،٠٥، ماسورة، ٩،٠٥، الفيلم العربي
٩،٠٥، ماري، ٩،٠٥، مائدة، يحيى
٩،٠٥، محسن سهران - فيلم
٩،٠٥، عن رجل أوصى وهو أبله
٩،٠٥، الخدماء، بارت، أوتو، راي

بما بالتبني ولكن الابن لا يباحث
لوصية وعضو الفريق معاملة
سبية، ١٢,٥ اهم الاءباء، ١٢,٠
الاءاء اليوم عبر الاقارم الصناغية،
١٢,٤ القرآن الكريم والءقام
للشيد الوطني.

الثلاء ١٩٨٩/٥/٢٣

٤٠ الافتتاح والقراءان الكريم وعرض
برامج، ١٥ اعالة للامع عبر
الصناغية، ٤,٤ المسلسل
راؤوسى شاركون هول، ٥,٥ تم
والاطفال، ٥,٣ منوعات، ٥,٤
من اسداواك - تقديم، وفاء -

[illegible]

١٩٨٩/٥/٢٤ الاربعاء

احمد مرعي

تطيران والاعلانات الرسمية، ٧,٣٠
عقارات، ٨,٠٠٠ البرنامج المحلي
سكان والوطن - أعداد: الهيئة
ساعة للإسكان - إخراج: خالد
تصميم، ٩,٠٠٠ مساء الخير والأخبار
حلية، ٩,٤٥ الأخبار، ٩,٤٥
سلسلة العربي/ نيلي الحليمي -
حلقة الثالثة عشرة، ١٠,٤٥
سلسلة الديوي/ وادي الغزلان -
حلقة الثالثة - تمثيل: محمود
ممد - صباح جزائري - أدب مقصود
قصص وأخراج: كمال الشحام،
١١,٠٠٠ أه الأبناء، ١١,٠٠٠ العابد

١٣، ١٥. غير الأقسام الصناعية، ١٣، ١٥.
 - قرآن الكريم والختم بالتمشيد
 يعني،
 الخميس ١٩٨٩/٥/٢٥
 ٩، ١٥. الافتتاح والقرآن الكريم وعروض
 راجع، ٩، ١٥. رسوم متحركة، ٩، ١٥.
 إعادة، ١٠٠٠. الاطفال، ١٠٠٠.
 مجلة الاخبارية المصورة، ١٠١٥.
 وعادات، ١٠١٥. الفلك (الاجنبي)
 يترشح نيشن لمكتب حاكم
 المنطقة ولكن احساسا الذي يؤرخه
 يتحول إلى كتاب نظر إلى ١١، ٢٠.
 وافي مويج في احد المقاصف، ١١، ٢٠.
 برنامج المحامي في رجاى التربة -
 احسن، جرح، بول، ١٠٠. اهم

بناء، ١٠٥ إعادة للعالم عبر
قضاء الصناعية، ١٣٥
حديقة، ٢٠٠ منوعات، ٢٠٠
منوعات. ٤٠٠ ثقافي منوع، ٤٠٠
البرازيل المحلي المنوع / لقاء
مختصين - اعداد: جميل حمصو،
٢٠٠ منوعات، ٧٠٠ الصيدليات
الطيران والاعلانات الرسمية، ٧٠٠
تقارنات من الفن الشعبي، ٨٠٠ مع
اسلام - اعداد وتقديم: الدكتور
الامير المكي - اخراج: محمد ذياب،
٩٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ منوعات،
١٠٠٠ الفيلم العربي / توثيق
رجل - تمثيل: كرم مطاوع - رغبة

A black and white portrait of a man with dark, wavy hair and a mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan.

محمود سعيد
 محمد رضا - رجاء الجداوي -
 محام كبير متحسب للدفاع عن
 جمال بركات من مديرية مدرسة
 ثغرية هي أيضا متحمسة للنساء
 ضاهين حيث تبدأ المشاكل بين
 زوجين، ١٢,٠٠ اخترنا لكم، ١,٥
 الأبناء، ١٢,٠٠ العام عبر
 لسان الصناعات، ١,٥ القرآن
 وزيم والختام بالنشيد الوطني.

الجمعة ١٩٨٩/٥/٢٦
 ٩، الافتتاح والقرآن الكريم وعرض

[illegible]

تدري قصة باع بيض عجيب بفتاة
ل التقدّم لطب الأرواح منها يخبره
الجن من هذا الأرواح أن يتيم
أنه سيؤم بعد ١٠ يوما من
الأرواح... فصادا بفسله ٦,٠٠٠
عاعات، ٦,١٥ البرنامج الأخباري/
بيت في اسبوع، ٦,٢٥ الصيدليات
والاعلانات الرسمية. ٧,٠٠
بجتها في اسبوع، ٧,٥٠ برنامج
تقديم، فاطمة راشد - فتوح
- دلي - اعداد: تهاني البرتقالي
- عدنان قطب، ٨,٢٥ حديث
بيوع/ للشئع على الجسار -
محمد ذياب، ٩,٠٠ الاخبار،

٩,٠٣٠ المسافرة الحرة، ٩,٠٣٠
رتاج الحريز حكايات عن النجوم
ويفيد الخبير فريد الأطرش،
١١,٥٠٠ أهم الأرقام، ١١,٥٠٠ العالم
١٢,١٥٠ غير الأقران، والصناعة، ١٢,١٥٠
مران الكريم والخاتم بالنشيد
طشي.

البرنامج الثاني
١٩٨٩/٥/٢٠
السيث

٦,٣٠ ميكي ودونالد، ٦,٣٠
تخصّصات العلمية - دور الحلقة
في التسجيلات على شرط وعلى
طوائف وتلقّ الامواج الكهرلانية
من الأصوات عن كيفية تسجيل
صوت، ٧,٠٠٠ العالم الحذور -

تأليف د. وائل الدسوقي نفع مصطفى حدينا
 رئيسة خلية التوعية العامة في
 سبارف وتوترا الاحداث، ٧,٣٠
 الاثري، ٨,٠٠
 جليزية، ٨,٣٠ المجلد - تريس
 يكية تقترق عن فالري الروسية
 والام وتقنان وتكون المفاجاة
 لما يلتقون وتعرف تريس بان
 يري شاب ويعتقد فالري بان
 يري شابة، ٩,٣٠ تطور الطران -
 التصادم المتطاد واستخداة التسليمة
 نترقة والراضة واستخدام
 طاعيد للتجسس على العدو وتطوير
 ليران، ١٠,٠٠ فيلم المشهرة
 جنبي - حامية شابة تخصص في
 الخلية العامة

٦٠ مفارقات دينيس، ١٩٨٩/٥/٢١
٦١، البراري الاسترالية،
٧٠٠، صاير يقوم بوضع قنّاة في
بدون وعده به إلى الامعاء ويدع
في الصندوق إلى عقب البحر يكون
تظاره غواص يفرج عن الفتاة،
٨٠، الأخبار الانجليزية،
٨٠، جريمة - تقع جريمة اعدام
بجانب فيجوه اليها من الاتهام وتدع
تدين وتوضح انها من البوليس
تضلع على القتال الحقيقي، ٩٠٠،
الطبيبة، ١٠٠٠، حلال

تساعل - تذهب أسرة مورجان في
الصيد وتنتزل في فندق الان
فندق يطلب مورجان باجر مرتفع
فرفض مورجان ذلك وتودر الاحداث،
١٠٠٠ يسومون دون - يستمر غوس
مطاردة للصوص الخيل وبصطحب
هو لوري التي بدأت تطلع بالزواج
وجولاي لا يزال يبحث عن زوجته
تضع مسؤولة الضريف في
مقاربات التي تحدث بعد ذلك.

الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢

٦٠ الفرقة السداسية، ٦٣٠
مينة البرية في امريكا - يتابع مارتني

م استقلاته للسلك كيف يعيش
أزواج وخلفه مرحلة التملك ٧,٠٠٠
٧,٠٠٠ خلية ٧,٠٠٠ تشارين
هذه الاطراف صخرنا طائر وعندما
يهدد الجهد يقدم وجود مثل هذه
كما يظهر الصحن وتطور الاطراف
الاجبار التجريبية ٨,٣٠
أيس من لوسيان تنصدي
في محاولة من قبلها تحت
في الساج الفتنة ولا يتوان
وأخوته بهاجمة البك، ٨,٣٠
توسلن تشار مارين من زميلة
سابقة سبابة سبابة غلبه
مع زوجه وعندما تفرج فجأة
تجاة المائلة لتدور مارين ابداها
الامكان وتطور الاطراف ٨,٣٠
تكون - السادة ستاسي تجم
أزوجه الساج العقيق ستاسي

أحضر يتردّد فيه ملائسنه
سكريّة وساهدون فيلما عن
توكّله لهم في فيناتام وتبين أن
العقيدان قد قتل مع عدد من رجاله،
١٠، القاضي والشرطي - وتقع عدة
من تدوّن في مقرّاتيه وتقع بعد
حريات أنهما عكس ذلك ومنها مقتل
مضغ وحارّ اختيار نائبه ليجل
تته وتحوّل أحدي الشراكا تهديد
ير الجديد فيبدأ القاضي والشرطي
فيقتلها تكشف الموضو.

١٩٨٩/٥/٢٣ ثلاثاء ٦، النمر الوردى، ٦،٣٠ كايتن

١٩٧٠، يوليوس روبرتس، في بابلو البرازيلية التي اقتصت فترة ازدهار الاقتصادى ليصل سكانها الى خمسين مليون، ٨٠، الاخبار الانجليزية، ٨٠، السلام الرابع - توضع كوكب تحت المراقبة تم يقتلها الموانع فى فرنسا تم يوضع تحت مراقبة ٩٠، الحياة البرية - البحث فى الغابات فى جبال نيوزيلاندة لها جوا بواسطة طائرة هليكوبتر سفينة مهتلة لهذه المهمة، ١٠٠، الاخوان - استاءت التجارة بالقمح يقتحم منزله ويتحصن به دون يتحرك احد من اخراجه او اجاره يخرجون احد مصاب بمرض الزهيم من

يهور بالامان كلين ١٠,٣٠
في منتصف الليل - كليات يتلقى
ها تفانيا من شخص يبلغه انه
على فراش الموت في حجره
فطار عودها كي يقتلها ثم يتحير

لاربعاء ١٩٨٩/٥/٢٤

٦, الراكون, ٦,٣٠ ماك وميتي -
تعرض للكلاب وشناق قبل الضرب
بما تبه في كالبونييا وتدريب الكلب
يون ديليا للمصيرين, ٧,٠٠ ساحل
ناظر - عالم ابحاث يفقد فقرة
داخلها جهازا للابحاث وفيه
منه متفجرات كجراة احتياطي

١٩٨٩/٥/٢٥

[illegible]

٤ ستمبر، ٤.٣٠ الدوري
٥.٣٠ مباراة كرة السلة
٦.٣٠ لكرة...
٦.٣٠ المباراة - القاتل
٧.٣٠ مباريات في سياق الوصول إلى تونس
٨.٣٠ من الانتقالات في موقع في الحداثة
٩.٣٠ وصول على مفتاح البحر واستطاع
١٠.٣٠ أن يسبق الشابات، ٧.٣٠
١١.٣٠ تلك - تملأ السفينة على أشخاص
١٢.٣٠ في الفضاء فيقولون
١٣.٣٠ وتتميزه على الحياة بعد
١٤.٣٠ أن الأشخاص تجردوا بعد
١٥.٣٠ أة، ١٠.٣٠ الأخبار الإنجليزية،
١٦.٣٠ برنامج ترويجي المشرقة
١٧.٣٠ أة، ٨.٤٥ الدوري
١٨.٣٠ فيلزي، ٣.٣٠ تشارمير - صباب
١٩.٣٠ مادة العلوم بالزوايا لآل

من بالخوف نتيجة لمطاعته
من الكتب عن الأمراض ولا
يأخذ إلا بعد أن يحذره الطبيب من
الوهم، ١٠٠٠ حكايات غامضة
روينيسور يعيش في بيئته وحيدا
أجر فتاة تكتشف غربة وسها
من صغيرة الذي أنها تخص ابنه
غير المتوفى منذ زمن وأتت ليس
مفتاح، ١٠٣٠ لقاء الزرقاء -
كيفية تحضر لباريس للقاء امرأة
يقا لحلم رواها مع زوجها الجازي
في فينتا وتكاف بظهوره
مقتانه من جديد تتكلم التحري
لشك الحقيفة.

نجلاء فتحي عصفورة بين النسور تحلق في سهرة الأحد للبرنامج الأول

المؤرخون العرب في تلك الفترة - يقدم في صورة نهاية الأسبوع - الفيلم الهندي « قصة باغ » في ظهيرة يوم الجمعة

١٠٠٥ أهم الأنبياء، القرآن الكريم والحكم بالشيء الوطني.

١٩٨٩/٥/٢٠ السبت

٤٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض

البرامج، ١٥ أعادة للعالم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٤٥، المسلسل الكارتوني/ شاروك هولي - ٥،١٥، ماما النيسة والصغار - ٤٦، سامية محمد، ٥،٥، فوعات. ١٠٠، المسلسل التاريخي/ ندم - الحلقة الأولى، الصيدليات والظواهر



٩،٤٥ المصارعة الحرة، ٣٠، البرنامج المحلي/ كليات مع النجوم

٧،٠٠، وصف البرنامج فريد الأطرش، ١١،٤٥ أهم الأنبياء، ١١،٥٠، العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢،١٥، القران الكريم والختم بالشيء الوطني.

فيديو استطلاع للسمك كيف يعيش ويتزاوج ويبلغ مرحلة النضج، ٧،٠٠، تقارير مثقفة، ٧،٣٠ - تاراز - يشاهد الجمهور صناديق وعلماء يتقدمهم الحد يحمي طيور مثل هذه الامور يظهر الصحن وتطور الاحداث، ٨،٣٠، الحزباء، التحدث بآراء، ٨،٣٠،

براديسكي - أبرز لوسيانان تصدق
لصالحه - جمال سيرة مصرى تحت
تهديد السلاح فقتله - ويبدأ ان يقيم
والده وأخوته بمهاجمة البنك. ٩,٣٠

تو ستر - تغاز ماري من زيملة
دراسة سابقة - بسبب علاقة حب
قديمة مع زوجها وعندما تظهر حجة
في حياة التوراة تحاول ماري إبعادها
قبر الامكان والتوراة الأحداث، ١٠,٠٠

هنتشوك - السيدة ستانيس
رفقاء زوجها بالسلاح القاتل ستانيس

البرنامج الثاني

السبت ١٩٨٩/٥/٢٠

٦,٣٠ موكي ونوالس،
الانكشافات العلمية - تطور الحلقه
حول التغيرات على شريط اوى على
أسطوانة وتغير الامواج الترددات،
وعن الصوت و٧٠٠ كيفية تسجيل
الاصوات، ٧,٠٠ المحمدون -

٩,٤٠ الاخبار، ٩,٤٥ المسلسل
الأسفري، ليلي الحليمية - الحلقه
السابعة، ١٠,٥٥ الفيلم العربي/
الغريب - تمثيل ماجدة - يحيى
شاهين - محسن سرهان - فيلم
اجتماعي عن رجل اوى وهو على
ذات الخيال، من رتبه الى رتبه ملك

[illegible][illegible][illegible][illegible]

٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ تلفون  جَل الرَّأْيِ الْعَام

دليل الرأي العام

فرصة جيدة
مفاجأة سارة لأصحاب القسائم
تعلن
مجموعة شركات القطان التجارية/ قسم المقاولات
عن استعدادها لتنفيذ وبناء القسيمة بالمواصفات الهندسية وبأرخص الأسعار وهي كما يلي :-

- ٥٦,٠٠٠ د.ك تسليم مقفلة كامل للفيلا لودرين وسرداب ولوح
- ٢١,٠٠٠ د.ك هيكل اسود مع المواد.
- ١٤,٥٠٠ د.ك بناء هيكل اسود مع شغيات فقط.
- التنفيذ تحت اشراف هندسي معتمد.
- سرعة في التنفيذ.

مراجعة مدير المقاولات (معبود)
تلفون: ٢٤٠٥٨٩٢ / ٢٤٠٥٨٩٣

يعمل
معرض الاسمر
بمناسبة موسم الصيف والسفر

• بدله صقير زرار - ٢٥٠ دينار	• بدله صقير كراك - ٢٥٠ دينار
• في شيرت قطن - ٣٥٠ دينار	• بدله صقير - ١٥٠ دينار
• في شيرت قطن - ٢٠ دينار	• " بقايع - ١٥٠ دينار
• فاشيد في شيرت قطن - ١٥٠ دينار	• " شفايح - ٨٠ دينار
• قميص بكم - ٢٠ دينار	• منطون جودين
• قميص بكم طويل	• منطون زراف في - ٧٥٠ دينار
• تنكيلة كبيرة - ٢٥٠ دينار	• منطون تركاك
• قميص بكم - ٢٠ دينار	• صقير لبنا في - ٦٥٠ دينار
• ريشة عقمه - ٢٠ دينار	• منطون باجي منيد - ٣٠ دينار
• جوارب قطن عذرة - ١٦ دينار	

شاع فهد السالم / بجانب سبي للمصالح / ٣٤٢٢٨٠٣

قوارب للبيع
صناعة الامارات



٢٥ قدم للمراك بدون عربانه ٣٨٠٠ د.ك.
١٩ قدم مع الكينة ٥٠٠ حصان ٤٥٠٠ د.ك مع العربا
١٥ قدم مع الكينة ٧٥ حصان ٢١٠٠ دينار
٢٤ قدم كمران للباحة مع العربانه ٧٤٠٠ د.ك.
الارصال: ٢٤٦٩٤٦٦ / ٧

GALAXIA ESTATES
Agencies Ltd.
TEL: 051-22544 - TLX: 3751.
FAX: 57050 - P.O. BOX 4032
LIMASSOL - CYPRUS.

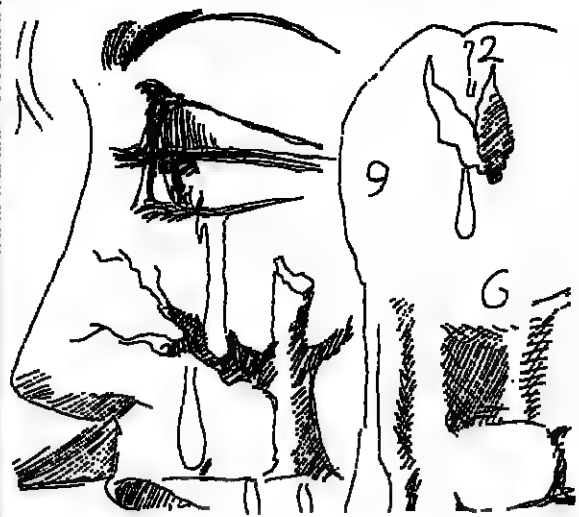
من يرغب بشر أو بيع
شقق أو فلل في قبرص
وتوجهه لمينا صور من عمارات ومجمعات
في مسوك. يرجى الاتصال لميرة الجبيعات
الآنسة Gina Savva فندو شيراتون غر فترم ٨٦٦
٢٤٢٢٠٥٥ - أو مكتب فهد الشبان الفاضل العقاري
٢٤٠٧٧٥ - ٢٤٠٧٩٦١

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

WATER



قالوا جهلت



بايمان صبيان تروا النواويس
إلا من الأذن وأقصى اللحومي
عندي لهم بني دلال متاريس
إلى زاح شراب المشايح يحومي
نقص لها الخمسة وخمس التجانيس
بزاوية يعمل بها كل يومي
ودلال تعباً للنتاشي مجابيس
وأكرامها فخرنا علينا لزومي
حفي القلم من كثر كتب القراطيس
وركاينا من كثر الأدراج تومي
ما ينييني بيت على غير تاسيس
ومن تعلم ما تفيد العلومي
ومن لا يلقط شذرة السيف والكيس
يا ذي عليه من الليالي ثلومي
ومن لا يدوس الراي من قبل ما ديس
عليه داسوه العيال القرومي
الشيخ تركي بن حميد رحمه الله

من نوادر بن حميد

نومك طرب والافنومي هواجيس
ولا يسهر يا ليل كثر الحلومي
اسهر ليا نامت عيون الهداريس
ويا ليل أسامر سايران النجوم
أوجس بقلبي مثل صلي المحاميس
الله يلوم اللي ليلي يلومي
قالوا جهلت قلت جهل بلا قيس
مثل الذي في جوف بحر يعومي
قلنا ركبنا عالجات المضاريس
سلق الامها وكل قيا قحومي
عقب التناري بالنتاشا كراديس
والطير في مسنا دهنه يحومي
عرج وهو بالكون مثل الجرانيس
على الطريق مصويرات كصومي
وشلف تركز بالمرق التواغيس
تبرد على كبدي لهيب السومي

يوم

الميلاد

شعر: الشيخ عبد العزيز
السعود الصباح



خصنا سعادة الشيخ عبدالعزيز السعود
الصباح مشكوراً بهذه القصيدة التي قالها في
ذكرى ميلاده السبعين الذي صافى الأول من
مايو ونحن بدورنا نتقدم لسعادته بالشكر
الجزيل داعين المولى عز وجل له بالصحة
والعافية والعمر المديد .

زهيرة

للشاعر المرحوم: فرج بومتيوح

الحب يذهب شباب الشباب ويشيب
تفتي حياته من الهجران ويشيب
أنا أشهد أن الهوى غريبال ويشيب
شفتي أنا شاب وأدعائي زماشي شاب
من داخل الجوف معلوفاً وقلبي شاب
طفل شعب مهجتي وأشوف راءه
شوفه يهذب شباب الشباب ويشيب

الوصايا النافعة

البارحة

البارحة حسبت وحده وننتخب
كملت هن عشر وأنا في مكاني
لي عابة صار لها القلب والعين
أسهر لي نامت عيون الهداني
أفكر بدنيا بعض أهلها مصدين
أفكر بها والعمر لا بد فاني
ما همني دنيا ولا همني دين
يشهد لي الله بالجفا والبياني
ان كانها زانت فزين على نين
وأنا بها ما أقول عالي وداني
يا الله يا قابل صلاة المصلين
انك تكافينا شرور الزمان
يا بدر أباصيك عساك تشفين
وصية لاهل القلوب الذهاني
تري الصخا والبز من شارة الدين
ويشاشة في وجه من جاك عاني
اجهد لهم لاجوا على الهجن ناصين
قلط لهم يا بدر حيل وصياني
للمرتحل حق على اللي مقيمين
يا كرامهم بآلك تصير متواني
حتى اذا ركبوا على الهجن مقفين
كل يقول معزني مرجحاني
ما قلت لك يا بدر شفاء بالعين
بالك تطاوع تاركين المعاني
اللي يحدونك عن الزين للشرين
أحد يقال بخيل وأحد جباني
ودي تتابع درب أهلنا القديمين
أهل المهار مذبحين السماني
عبد العزيز بن عبد الله بن عسكر

النظم الارتجالي

من ميادين النظم الارتجالي اخترت لكم هذه
القطعة بين شاعرين من شعراء المملكة العربية
السعودية هما الشاعر زين بن عمر والشاعر
أحمد الناصر:
زين بن عمر:
سلام زدي صريحه منها الخواطر مستريحه
سالي بها قصد أو مرامي كود التسلي يا رفاقه
أنا على ما ترغبونه فيما تحبون أو تبونه
شبحي وزدي دوس العادي وأضي على حملي المداقة

أهلها متساوين

وجدني على ديرة أهلها متساوين
ما يحكم الديار فيها الاماره
العلم والأخلاق فيها سلاطين
والحق يذكر فوق رأس المناره
الكل فيها خاضع للقوانين
قانون يشمل الغني والفقاره
ما هو بقاءون يحجج المساكين
ويخلي المثري بكيفه وكاره
كل شيء تبدل وأصبح الوجه وجهين
نشوف بالظلمه ونعشى بنهاره
حتى القرايب أصبحوا كالبعدين
سلامهم ان سلموا بالاشاره
ان قلت مروا قالوا اليكم لاهين
عقب السنه يكوم تكون الزياره
ما حد مسح دمة حزن ضرت العين
وما حد قض حاجاتكم يا عذاري
يا ليت وقت فات يرجع لنا الحين
ترجع نشوف الجار يواسيه جاره
وترجع لنا العادات ويبيتنا الطين
ونهدم القلات وبنا العماره
وحقول نطق اليوم تصبغ بساتين
وماي حلوا نصيف يظفي الحاراه
وروض خضر بأشجاره مستظلين
نسترجع الماضي وننسى الحاضره
غنيمة زيد الحرب

من البحرين

من دولة البحرين الشقيقة اخترت لكم في هذا
العدد شاعرين من أبرز شعراء النبط الشباب
فيها التي جرت بينهم هذه الرديه التي يدور
موضوعها حول الغزل والتي يبدأها الشاعر
عبد الرحمن شاهين المضحكي .

شمس الأصيل



راجع الماضي

الغرابه في كلامك لي دليل
كيف تشكي صاحب مقله قليل
يا ولد شاهين جزب ل تهاب
دام لك خيل مثل هذا جميل
كله ربي حسب ما توصفه
بالعيون ويسمته ساهه مثير
أو كلامه لي كما الدر النفيد
والصفات اللي تشا في كل عليل
مكنه ربي وسط قلبك عطاءه
المحبة والمعززه بكل حيل
واشغلك يا صاحبي في دنيتك
من ثلاث سنين لك نعم الخليل
وابتدا لك يا لقا بعد الوصل
وانقطعه صار لك أكبر دليل
شلي اقدر يا صديقي وأظهرة
هذا درب الحب كم خلف دليل
راجع الماضي تصفح للسنين
قيس وش سوى على شان الخليل
وعروه اللي من هوى عمره شقي
عاش عمره في هوى خله سليل
لا هو بمال ولا يشيمه يجي
لا ولا بالجبر ينفع لك حليل
ومن بني بتيان غزير حفرته
ولين سيس حطله ساس ثقيل
ومن بقي الدانات يصبر في الشقا
ومن دخل بحر الهوى قلبه يشيل
هذا حال الوقت يا ولد الحلال
دام هي وياك خذ منها القليل
واغتتم كل فرصة في دنيتك
ولا تخلي في أسورك مستحيل
وان وفالك صاحبك أوف العهد
والوفا يا خوك من فعل الأصيل
وان نكر عهدك تجنب سيرته
لا توطي الراس صويه لا تميل
وانا خبري فيك نشمي شهم
سايبر دربك في أسورك لا تعيل
والهوى العذري يصدق صاحبه
كما أنا جريت وعندي لك دليل
ولا تغفرك نظرتيه أو بسمته
كم واحد من هوى خله عليل
للشاعر: راشد بن جمعة النعيمي

يا هلا ما هب نسناس عليل
أو عدد ما غريت شمس الأصيل
يا لحبيب اللي له الخاطر يتوق
والبعد عنه تروى هو مستحيل
هو عدل الروح هو نور العيون
نظرة من مقلته تطفي الغليل
صوره ربي وزود في حلاه
كل شي فيه يا راشد جميل
نظرتيه مع بسمته مع رفته
للتفتة والظول والخمر النحيل
والقمر من متلفي يا خذ سناه
زين ذاك الوجه والطرف الكحيل
والكلام اللي كما الدر النفيد
ما رأت والله عيني له مثير
علق القلب المعنى في هواه
يا لولها والود هونم الخليل
من ثلاث سنين جبي له يزيد
والهوى يا بوسند دريه طويل
كم تشقى فيه صب بيتهم
من عقب عقله عددي مثل الهبيل
وكم صحيح طاح في بحر الهوى
يرسل الوينات وي زيد العويل
كل عاشق في غرامه مشتقي
يقفي الاوقات لهمومه عميل
سهرة العشاق في الدنيا غدت
تجذب أهل الحب للدرب النبيل
يا ولد جمعة تراني مبتلي
دايم قلبي جدا خلي يميل
لويياعدن مكاني ساعه
يعلق في خاطري هم ثقيل
ويتكدر خاطري لين احضرت
في طواري الببال ساعات الرحيل
شن الحول يا مسندي وصويجي
قل وصله من عقب ما هو جزيل
طابع الحساد واشمت بي العدا
وابتعاده صار لي أكبر دليل
والمثل مقبول من ماضي الزمان
لي غدي في الجو طيرك قل سبيل
والدليل أحتار والقلب انشغل
يا النعيمي فيدني واشف الغليل
للشاعر: عبد الرحمن شاهين المضحكي
رد الشاعر راشد بن جمعة النعيمي على
الشاعر عبد الرحمن شاهين المضحكي:

البارحة

البارحة حسبت وحده وننتخب
كملت هن عشر وأنا في مكاني
لي عابة صار لها القلب والعين
أسهر لي نامت عيون الهداني
أفكر بدنيا بعض أهلها مصدين
أفكر بها والعمر لا بد فاني
ما همني دنيا ولا همني دين
يشهد لي الله بالجفا والبياني
ان كانها زانت فزين على نين
وأنا بها ما أقول عالي وداني
يا الله يا قابل صلاة المصلين
انك تكافينا شرور الزمان
يا بدر أباصيك عساك تشفين
وصية لاهل القلوب الذهاني
تري الصخا والبز من شارة الدين
ويشاشة في وجه من جاك عاني
اجهد لهم لاجوا على الهجن ناصين
قلط لهم يا بدر حيل وصياني
للمرتحل حق على اللي مقيمين
يا كرامهم بآلك تصير متواني
حتى اذا ركبوا على الهجن مقفين
كل يقول معزني مرجحاني
ما قلت لك يا بدر شفاء بالعين
بالك تطاوع تاركين المعاني
اللي يحدونك عن الزين للشرين
أحد يقال بخيل وأحد جباني
ودي تتابع درب أهلنا القديمين
أهل المهار مذبحين السماني
عبد العزيز بن عبد الله بن عسكر

سيدة داوونج ستريت

ترجمة «الرائي العام»
تأليف: هيوغويونغ



وفي الوقت ذاته فان تاتشر انما تمثل بالنسبة للبريطانيين على ما يبدو رمزا للعلوية المحافظة. وقال أحد المحللين بان البريطانيين لم ولن يجدوا من يمثل طريقتهم في الحياة ونظرتهم للأمور أكثر من تاتشر، الأمر الذي لعب الدور الأساسي في صعود المحافظين في الحكم طوال هذا الوقت يضاف الى ذلك حقيقة ان حزب العمال المعارض والمنافس الرئيسي والتقليدي يعاني من أزمة قيادة مناسبة قادرة على ادارة دفة السفينة العمالية الى النصر.

ولان تاتشر تمثل حقبة مميزة في تاريخ بريطانيا الحديث - فقد كتب عنها الكثير وظهرت العديد من الدراسات والتحليلات التي تناولت شخصيتها القوية الفريدة، هذه الشخصية التي اكتسبتها الدراسات شمولية وعمقا لحياة وسيرة تاتشر السياسية تلك التي بين ايدينا. فالأولف صحفي محترف تخصص في دراسة تاتشر وتاريخ حياتها وسيرتها الخاصة العامة، ونشر عنها عشرات المقالات والدراسات في كبرى الصحف البريطانية قبل ان يجمع ملاحظاته في كتابه الشامل الذي يستحق القراءة المتعمدة لانه يروي وبالتفصيل الدقيق سيرة حياة واحدة من أبرز الشخصيات السياسية.

لم يشهد تاريخ بريطانيا السياسي المعاصر مثل هذا القدر من الدعم والتأييد الذي تتمتع به رئيسة حكومة المحافظين مارغريت تاتشر التي تتولى السلطة لفترة ثلاثة ضاربة بذلك الرقم القياسي في البقاء ١٠ سنوات في داوونج ستريت.

ولابد وان مثل هذه الحقيقة تثير تساؤلات في الاوساط السياسية العالمية حول السبب الذي يدعو البريطانيين الى التمسك بالمرأة الحديدية طوال هذه السنين على الرغم من ان تاتشر تفتقر الى الشخصية الساحرة المؤثرة جماهريا، بل انه يقال بان رئيسة الوزراء تعتبر من أكثر الشخصيات السياسية تنغصا للناس في بريطانيا. فهي متكبرة متعجرفة صريحة الى درجة الوقاحة، صلبة الى درجة الاتهام بأنها من غير قلب، ويجيب البعض على هذا التساؤل بالقول بان تاتشر لم تغير وجه المحافظين بحسب، بل اعادت بريطانيا بعضا من سمعتها الدولية ونفوذها السياسي على الساحة العالمية، هذه السمعة وهذا النفوذ اللذين تراجعوا بشكل كبير بعد الحرب العالمية الثانية واعادة توزيع النفوذ والهيمنة الاستعمارية ويزور لاتشين جدد ورثوا التركة الامبريالية عن بريطانيا وفردسا وغيرهم من الأمم الأوروبية.

انقسام المعارضة وضعف قاداتها رجح من كفة تاتشر

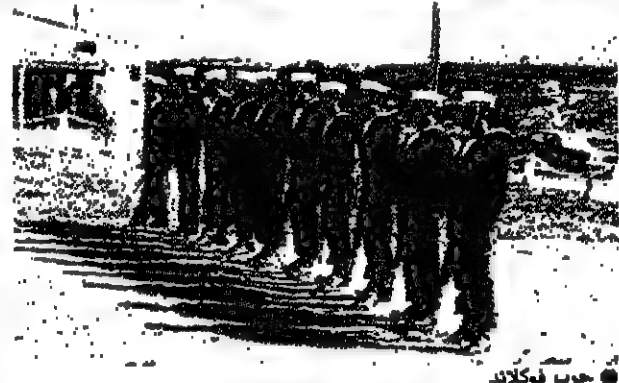
وخلال الفترة الثالثة ١٩٨٣-١٩٨٧، لم يكن الحال داخل حزب العمال افضل مما كان عليه في الفترة السابقة، حيث سادت خلافات جذرية في صفوف المعارضة طالت جملة قضايا قومية حساسة مثل اضراب عمال المناجم والسياسة الدفاعية الأمر الذي أدى الى تحقيق المحافظين انتصار ساحق على المعارضة عام ١٩٨٣.

وبالتطرق فان الحظ لم يكن ليصاحب سوى الذين يستحقونه، فقد اظهرت تاتشر قدرا كبيرا من التصميم وبعد النظر في العديد من المنااسات الهامة، وما حرب فوكلاند سوى مثال على الطريقة التي ميزت أسلوب تاتشر في الحكم وبرزت مميزاتها الشخصية كزعيمه فريدة الطراز. غير ان التحديات التي تستحق تاتشر بسببها مديحا أكبر هي موقفها من ميزانية ١٩٨١ وطريقتها في معالجة اضراب عمال المناجم عام ١٩٨٤، ففي الحالتين اتخذت تاتشر القرارات الحازمة التي اكتسبتها شعبية كبيرة ورضا واعجاب جيل كامل من الساسة البريطانيين، اما المرة الوحيدة التي شهدت فيها تاتشر غير قادرة على اتخاذ القرار المناسب ويريطة جاشها المعروفة، فكانت في قضية شركة ويستلاند لصناعة الطائرات العمودية.

وقتها، خسرت تاتشر اثنين من اعضاء حكومتها وفكرت لأول مرة باستقالة.

والواقع ان الخط امتزج بشخصية تاتشر الحازمة وقدرتها على الحسم عند اللزوم ليكسبها احترام الكثيرين وان كانت تلك الشخصية غير القادرة على الاخذ بمجامع القلوب ومع ذلك فان النجاح الذي حققته تاتشر لا يمكن ان يخفي بعض العيوب التي شابت طريقته في الحكم. ففي الوقت الذي عملت فيه تاتشر على احراز نجاحات مرموقة في القطاع الاقتصادي من خلال توزيع القوة الاقتصادية للدولة على القطاع الخاص، فانها عملت وبطرق شتى على خلق مركزية سياسية لم تشهد لها بريطانيا مثيلا في تاريخها المعاصر. بل ان تاتشر منتهمة بانها عملت على احتكار السلطة شخصيا، فهي لا تحب الطريقة البريطانية التقليدية في

المرأة الحديدية غيرت وجه بريطانيا السياسي وفوزها كان لغياب البديل في صفوف المعارضة



تاتشر متعجرفة، متكبرة، صريحة، ملبة، بدون قلب



تاتشر المحظوظة

ولعل تاتشر من القادة المحظوظين بشكل ملحوظ ففي عام ١٩٨٢ وفي الوقت الذي كانت سياستها الاقتصادية المختلفة عما الله البريطانيين كانت على وشك ان تكلفها السلطة في الانتخابات الثانية، وجدت تاتشر نفسها امام فرصة العمر للتمسك بـ ١٠ داوونج ستريت لفترة ثانية، فكان موقفها الشجاع الحازم في قضية النزاع على فوكلاند مع الأرجنتين ما اكسبها الشرعية الجديدة. فبعد ان راسلت الأرجنتين بقواتها الى فوكلاند لم تتردد تاتشر في ارسال قوة ارماها الى الجزر المتنازع عليها في أقصى جنوب الكرة الأرضية لتعود هذه القوة بالنصر وبالبهازة لتاتشر بفترة ثانية من الحكم. وهنا لابد من التأكيد على ان تاتشر لم تكن لتقدم الحيلة في ايجاد البديل عن حزب فوكلاند للبقاء في السلطة، ولعل تاتشر كانت تستبب الانتخابات على الغالب حتى وان كان معظم الناخبين لا يشعرون بالرضا عنها والسبب ان احزاب المعارضة البريطانية عملت بجذ لايقاء تاتشر حيث هي، على رأس السلطة.

ففي بداية عام ١٩٧٦، تسبب الرقراق في اتحادات العمال في تسليمها السلطة لفترة أولى، وبين عامي ١٩٨٠-١٩٨٢، شهد حزب العمال حالة من الانقسام الخطير، ففي الوقت الذي حاول فيه التيار اليساري السيطرة على الحزب، فضل الجناح اليميني الانفصال لتشكيل الحزب الاشتراكي الديمقراطي، وفي اواخر ١٩٨٢، حاول البعض في حكومة الظل في حزب العمال سحب البساط من تحت اقدام رئيس الوزراء مايكل فوت، غير ان التحالف اختار مرشحا غير موقفا مما أدى الى تثبيت مرشح العمال مايكل فوت الذي خاض الانتخابات امام تاتشر ليخسرها بشكل ساحق.

ارتفع حجم رؤوس الاموال الاجنبية العاملة في بريطانيا الى سبعة مليارات جنيه استرليني، وهو رقم مريح لمزيد من الارتقاء خلال الاعوام المشهورة المقبلة. ولعل تاتشر تكون بذلك قد ارسلت سياسات سيكون من الصعب على أية حكومة قادمة احداث تغييرات عكسية عليها. وسياسة تاتشر هذه ادت الى تقويض المؤسسة القديمة، وحتى عام ١٩٨٠، كان خرجوا الجامعات المعروفة يجدون في القطاع الحكومي فرص العمل المناسبة ليعيش برفاهة طوال حياتهم. اما الان فان هؤلاء يتطلعون الى ان يصحبوا من ارباب المصاف ورجال اعمال. وتاتشر لم تكن بذلك قد فتحت المجال للعديد لتحقيق الثروة فحسب، بل جعلت من هذه العملية تصرفا يلقي الاحترام.

ولقد تجلت صفات تاتشر المميزة وهي العناد والاصرار الذي يلقي الى درجة القسوة في معركتها مع اتحاد عمال المناجم، ففي ربيع ١٩٨٤، جند رئيس اتحاد العمال اسكارفيل معقم عمال المناجم ودخل في تحد طويلة مع تاتشر، ليخسر المواجهة، وكما يقول: ايان مكرور رئيس مجلس الفهم الحكومي، فان تاتشر لم تتدخل في المارك اليومية بين الحكومة وعمال المناجم، الا انها وضعت تحت تصرفه كافة الامكانيات من رجال بوليس واموال، حتى يقال بان المعركة مع العمال كلفت الخزنة حوالي ثلاثة مليارات جنيه استرليني طوال ستة من المواجهة، حيث رفضت تاتشر تماما اية تنازلات حتى عندما وجدت نفسها في موقف حرج بانضمام قطاعات اخرى من العمال البريطانيين الى الاضراب تضامنا مع عمال المناجم، ومع بداية ١٩٨٥ ادرج قادة اتحادات العمال بان رئيسة الوزراء على درجة عالية من الصلابة ومن انها ترفض التضحية باهداف طويلة المدى في سبيل تحقيق مكاسب على المدى القصير.

ومع ذلك فانه لا يمكن الزكون الى خلفية حياتها كتفسير السياسة «التاتشرية» المبررة، ولا السبب الذي يدفع البعض الى القول بان انتصارها في الانتخابات قبل عشرة اعوام جاء نقطة تحول في تاريخ بريطانيا الحديث. فاسلافها الثلاثة الذين سبقوها الى ١٠ داوونج ستريت لفظتهم بيعة مائتة وهي ادنى درجات الطبقة الوسطى. ويمكن القول بان سياسة تاتشر جاءت استملا لسياسات جيمس كالاهان العمالي الذي هزمت تاتشر عام ١٩٧٩. غير ان احد الفروقات الجوهرية بين تاتشر ومن سبقوها للحكم يكمن في اعتراف رئيسة الوزراء الجريء بان بريطانيا الحديثة لم تحقق اية نجاح، بل كانت فترة من الفشل المتواصل. واذا كان البريطاني الخارجي ثوبا من الحرب العالمية الكثير من المبررات لتراجع الاوضاع الاقتصادية فيها، فان تاتشر لم تعد تتنصع باستمرار الاخفاء وراء المصائب التي عاشتها بريطانيا زمن الحرب في تبرير تخلفها عن غيرها من الأمم الأوروبية. وهنا تكمن اهم الفوارق بين تاتشر وقادة مثل ويلسون وكالاهان وادوارد هيث. فتاتشر تساءلت حتى قبل تسلمها السلطة عام ١٩٧٩ عن الاسباب التي تدفع هؤلاء القادة الى الشعور بالرضا والقناعة بالرغم من الفشل الذي يميز مسار السياسة البريطانية على المسؤولين الداخلي والخارجي.

ولهذا السبب قررت تاتشر الخروج عن القاعدة، وكما يقول اعضاء مجلس العموم فان تاتشر من النوع الذي لا يستطيع الموريشي، لا يحببه دون ان يوجه اليه لكمة. وربما يعود ذلك الى تكوين فريد لنفسية تاتشر التي لا تجد غضاضة في الاساءة للاخرين ما دامت على قناعة باهمية ما تقوم به. وتستطيع تاتشر الادعاء بانها قلبت الطاولة على رؤوس الجميع وبانها غيرت اوضاع تماما بعد عشرة اعوام من الحكم. غير ان نجاح تاتشر الساحق في الاستفراد بالأمور في بريطانيا يعود في المقام الاول الى فشل خصومها والى انها تدرك تماما ما يريد ابن الشارع البريطاني، الذي يطعم الى تحسين اوضاعه في ظل قوانين سياسية واقتصادية تتيح له ان يحقق الثروة وان يتمتع بها بالتالي. وعليه فان الخطوة الاساسية الاولى لسياسات تاتشر باتاحة الفرصة للعديد من البريطانيين لتحقيق الثراء.

فكان القرار الاول بتخفيض ضريبة الدخل من ٣٣٪ عام ١٩٧٩ الى اقل من ٢٥٪ العام الماضي. ومن الخطوات الهامة الاخرى التي اتخذتها تاتشر كانت في مجال الاسكان اذا اتاحت الفرصة للمستأجرين في ان يصبحوا مالكن لشققهم المستأجرة بعد فترة محددة بحيث أصبحت معه ٦٤٪ من البيوت البريطانية خاضعة لهذا القانون. كما وضعت الحكومة التاتشرية سن القوانين الكفيلة بتسهيل تدفق رؤوس الاموال على السوق البريطانية بحيث

الحلقة الثامنة

نحترمها، الا اننا لا نحياها بالضرورة، هذا ما يقوله معظم البريطانيين ملخصين بهذه العبارة مشاعرهم تجاه مارغريت تاتشر التي تشغل ١٠ داوونج ستريت منذ عشرة اعوام، شهدت بريطانيا خلالها تغييرات كاسحة، فخلال تواجدها في سدة الحكم ثلاث فترات متتالية ضاربة بذلك الرقم القياسي في البقاء في السلطة، عملت تاتشر او المرأة الحديدية كما يطلقون عليها، على تغيير وجه بريطانيا الحديث.

ومع ذلك فان الاغلبية من البريطانيين على استعداد لان يمدحوا تاتشر فثقتهم من جديد ليس حيا بها بل احتراما لها كواحد من اسباب عدة تدفعهم للتصويت لها. ومن الاسباب الاخرى ربما عدم توفر البديل للمحافظين بزعمانية المرأة الحديدية، فتاتشر بالرغم من مظهرها وطريقتها في التعامل والتي تتميز بكثير من العجرفة والتكبر، تظل صاحبة الشخصية القوية المؤثرة وبخاصة في الحافل الدولية حيث يكن لها كلمة العالم الكثير من الاحترام. ويكفي تاتشر موقف الرئيس الاميركي السابق ريجان منها، وهو الذي كان يستقبلها بالقليل ويصطحبها من اقرب الشخصيات العالمية الى قلبه، وقد لخص ريجان رايه في تاتشر بالقول بانها «سيدة عظيمة خدمت العالم الحر كاحسن ما يكون».

والواقع انه ايا كانت اخطاء تاتشر وموقف الكثير من البريطانيين منها، فانها كانت وطوال الاعوام المشهورة الماضية زعيمة متميزة قادت بريطانيا بنجاح كاضل ما يكون عليه الامر لتتبع ذلك كافة الذين تولوا السلطة في بريطانيا في فترة ما بعد الحرب.

ويقول المحللون في تاتشر بانها ولاسيما تتعلق بشخصيتها الفريدة كاول امرأة تتمتع بهذا القدر من التأثير وقوة الكلمة في الحرب وقدرتها على الصمود في رئاسة الحكومة البريطانية، فان تاتشر ستكون الشخصية السياسية التي ستتكم عنها الاجيال المقبلة في بريطانيا بكثير من الاعجاب. والاهم من ذلك ان تاتشر، قد تسبب اكثر اقارفا الغرب تاتشر على المستوى العالمي. فقد لعبت دورا اساسيا في دفع السياسات الاقتصادية الجماعية الى الزاوية، الى درجة ان رافعة لواء الاشتراكية الدولية، روسيا اخذت مؤخرا في انتهاز سياسة اقتصادية جديدة تختلف كثيرا عن المفاهيم الشيوعية الاولى.

تاتشر اقرب القادة الأوروبيين الى اليمين الاميركي

وسياسة تاتشر المحافظة تضرب عميقا في جذور المجتمع البريطاني المعروف بمشقه للتقاليد وتمسكه بالمواقف المحافظة الى درجة الهوس، الامر الذي يمكن معه القول بان تاتشر لم تتأثر باي حال من الاحوال بما يدور حولها في الدول الأوروبية. وسياسة تاتشر الاقتصادية القائمة على مبدأ السوق الحرة واحكام الدولة عن التدخل فيما يجري في السوق، امر هو اقرب الى نظرة اليمين الاميركي الجديد الذي يعتبر تاتشر جزءا منه. وحامل لواء في أوروبا. ولهذا السبب كانت تاتشر الزعيم الأوروبي المفضل لدى ريجان. ومع ذلك فان الكثير من التصورات التي تسبب سياسة اليمين الاميركي لا تثير اهتمام المرأة الحديدية، فهي من الذين يتقبلون القوانين الليبرالية التي تحكم قضية الاجهاض، وهي من المؤيدين لمودة العمل بقومية الاعوام وان كانت لم تعد الى اعتماد ذلك كجزء من السياسة الفعلية لحكومتها.

ابنة القبائل، لا تؤمن بالنظريات بل بالعمل

ومعتقدات تاتشر انما تنبع من قلب المجتمع البريطاني المحافظ وتتمتع في معظم الأحيان على النظام الطبقي الانجليزي، وتدين تاتشر بالكثير من الاحترام والجميل لوالدها «البقال». وتقول بان «سياساتها» تقوم ليس على بعض النظريات الاقتصادية، بل على ما تربت عليه هي والملايين من البريطانيين من حب للعمل الذي يأتي في نهاية النهار باجر جيد والمعيش ضمن حدود الامكانيات المتاحة وادخال القرش الأبيض الاضاني لليوم الاسود وتسديد الفواتير في الوقت المطلوب واخيرا احترام القانون.

البريطانيون يحترمون تاتشر ويكرهونها



الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

بعد ان صارت المعاناة خبزهم اليومي

القمع والعقوبات الاسرائيلية اصبحت عديمة التأثير على سكان غزة

سابقة لها، فممارسات الجور والمقويات الاقتصادية الاسرائيلية الجديدة صارت عديمة التأثير على سكان محبي صارت المعاناة خبزهم اليومي، وأضاف الطبيب الغربي: ان سكان غزة المهاجرين كل يوم والذين صلبتهم الظروف الاقتصادية الكارثية والمعيشية لاعتقال في أي لحظة ومن دون سبب اعتادوا على الممارسات القمعية، لقد انتجت الحياة الشديدة في غزة ثمة اثارا سلبية على حياة سكان غزة الذين لا يستطيعون ان يهربوا من الاحتلال الاسرائيلي، وأضاف جدي احتياطي اسراييلي عاد من غزة لوكالة فرانس برس في غزة هناك من الجرحى من الوحدات التي تحتلهم عمليات هبة الاكران، وقال ان الضباط اساءوا الموقف في العديد من الحالات صفيقا انه القاب، لقد التقيت هناك رجلا لا تسارى حياة عربي بالنسبة اليهم اكثر من حياة كلب، وهذا الجو المتفان يخال ممثل المنظمات الانسانية تصهم، ففي الاسابيع الاخيرة تعرض ثلاثة منهم لسوء معاملة من جانب الجنود، ووافقت منظمة انسانية ان اثنين من العاملين لديها اوقفا الى حائط وجبرا على رفع ايديهم وقد وجهت اسلحة الى الجيش هؤلاء المعتقلين من اغتالهم الجرحى بعد وصولهم الى اسكان الاشتباكات، وأعرب اسحق صفتوي وهو مدرس مغربي من حركة (فتح) عن اعتقاده بان حظر التجول الشامل الذي فرض على قطاع غزة والتحويل القسري من اسراييل لحدود ٦٠ ألف عامل غزوي اسراييلي يستخسما كوسيلة ضغط لاجبار السكان على قبول مشروع السلام الاسرائيلي سيكون لها اثر معاكس، وصرح ان لا يرضوا لهم مع الانقضاء عبر جديونا، قولوا لهم ان حتى الكلاب تصعب اخطر عندما تجوع.

ان يبالغ للمرة الثالثة على التوالي او حتى للمرة الرابعة طفل او مراهق جرح بالرصاص او حطمت عظامه بضربة هراوة.

القمع المحتلة - ا ف ب - يتصرف فلسطينيو غزة السبعمئة ألف الساخون من القمع العسكري الاسرائيلي المتزايد بطريقة تخرج عن السيطرة أكثر فأكثر في هذه القطعة التي تهب على رايح جنون هذه الايام، فالشباب، أي المتظاهرون والاشوك الحجرة وقاتلو الزجاجات الحارقة وكذلك الجنود الاسراييليون يتصرفون، وفق شهادات جمعت أمس من مصادر اسراييلية وفلسطينية، في فوضى كاملة ضاربين عرض الحائط بتعليمات القيادة في هذا الجانب أو ذلك، لم أعد أخاف، أنهم يستطيعون اطلاق النار فانا اصلا ميت، قالها علي ابن الثامنة وهي يري حجارا على اول سيارة عابرة يراها من دون ان يلقى ولو نظرة خاطفة لمعرفة ما اذا كانت لوجه اسراييلي (ذات لوجه صفراء) أو فلسطينية (ذات لوجه زرقاء) أو سيارة تابعة لاحدى المنظمات الانسانية، وصرح مالوفا هذه الايام ان تصاب السيارات من جميع هذه الفئات بمرشقات الحجارة، وقال طبيب غربي لوكالة فرانس برس انه يحدث معه أكثر فأكثر

مناشدة مجلس الامن حماية سكان الاراضي المحتلة منظمة التحرير تسنوي تسليم واشنطن مذكرة حول رفض الخطة الاسرائيلية

واضاف المصدر انه ينتظر ان يعيد وزير خارجية الموموشي اسراييلي وزير الحرب اسحق رابين اللذان يقومان حاليا بزيارة ل واشنطن طرحة مذكرة حول الموضوع مع المسؤولين الاجانب خاصة مع الخلاف بين الجانبين حول مشروع الحكومة الاسرائيلية للسلام.

فلسطيني مطلع في تونس اس ان منظمة التحرير الفلسطينية تقدمت تسليم الولايات المتحدة مذكرة تدعي فيها خطتها لوقف اداء خطة السلام الاسرائيلية التي تنص على تسليم الاسرائيلية الاحكام الماشي وصالح عليها الكونتيت الاسرائيلي الازراء.

تونس - ا ف ب - رعت منظمة التحرير الفلسطينية مجددا مجلس الامن الدولي امس من تونس الى اتخاذ تدابير عملية لضمان حماية سكان الضفة الغربية وقطاع غزة من الترهيب الاسرائيلي.

ويضا باسم ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الولايات المتحدة في تصريح لوكالة فرانس برس الى اتخاذ موقف واضح ازاء الجرائم الاسرائيلية وعدم اعتماد سياسة الكيل بمكيالين في الشرق الاوسط.

وكان أعضاء مجلس الامن الدولي اجتمعوا من جديد لمناقشة الماشي في نيويورك للضغط على اعتماد نص مشترك حول الوضع في الاراضي المحتلة، ولم يتمكنوا من التوصل الى اتفاق ارجو، والاحتجاج الى تاريخ مؤقدا من مجلس الامن لم يعلن موقفه من الوضع في الاراضي المحتلة.

وقد وافق اسحق رابين على تسليم اسراييل لوكالة فرانس برس نسخة من المذكرة التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية الى مجلس الامن واتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير والحكومة الاسرائيلية بان جنونا ابراهيميا يستعملون حيل الاراضي المحتلة الى ميدان معركة حيث ينتقم الجنود الاسراييليون والمستوطنون المسجونون في غزة من اعطاءية على السكان الفلسطينيين.

واعتبر ابو شريف ان التصعيد الاجرامي الجديد يثبت ان كان من زال من الضروبي ايجاد آليات لتلك ان شامير يقد عفة في وجه السلام وأشار الى ان الجرائم الاسرائيلية ان تصنع سوى من تكتيل عزم سكان الضفة الغربية وكرة على المقاومة حتى نهاية الاحتلال.

مذكرة فلسطينية على صعيد اخر علم من مصدر

ارينز: متفائل بعقد قمة امريكية - مصرية - اسريلية قريبا

واشنطن - رويترز - اعرب وزير خارجية العدو موشيه ارينز امس عن تفاؤه بان توافق الولايات المتحدة على عقد اجتماع ثلاثي يضم الرئيس امريكي جورج بوش والرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لتنشيط جهود احلال السلام بالشرق الاوسط.

وسلم ارينز لدى خروجه من محادثات في البيت الابيض امريكي مع مستشار الأمن القومي امريكي بيرنت سكافوكوفت بأنه لم يحصل على وعد قاطع بشأن فكرة الاجتماع.

ويصف ارينز الفكرة بأنها «البدء الاول» في اقتراح من اربعة بنود واقف عليه مجلس الوزراء الاسرائيلي في مطلع هذا الاسبوع.

ولكنه قال للصفيين «اعتقد ان هناك سكة للتفاني».

واضاف قوله ولم تم الموافقة على الفكرة بعد ولكنني اعتقد انه يوجد تسليم هذا في واشنطن بان هذه ستكون خطوة مهمة وايضاية للغاية لتنشيط مسيرة السلام في المنطقة. ولهذا فاني اظن اننا سنحكي بتمان من الحكومة هنا».

واعرب ارينز عن اعتقاده بان بيدي الرئيس المصري ايضا اهتماما بالفكرة.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

رصاص الصهاينة يقتل فلسطينيين واخرين ويجرح ٦٤ شخصا

تبع العرب يخيم على المستوطنات اليهودية والمطالبة بنقل عرب الجليل الى وسط فلسطين

الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة المحتل يتحتم حظر التجول ويقتلون قوات

فلسطين المحتلة - الوكالات - انضم فلسطينيون امس الى تظاهرات في قطاع غزة للاحتفال باليوم الوطني الاسرائيلي، فيما رجموا نصب الترابي في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

في اثناء التظاهرات التي شارك فيها عدد من الشبان الفلسطينيين علاه اسحق جديونا - ١٥ عاما - اثر اسبغت في راسه برصاص الترابي لاجل اشتباكاتهم مع اهالي غزة.

فكرة

غاب صديقي العربي عن مصر عدة سنوات، ثم عاد اليها وذهل عندما رآنا نتحدث باللغة الانجليزية، وتغير اسماء محلاتنا التجارية الى اسماء امريكية، فنفق عمر الخيام أصبح اسمه فندق ماريوت، وفندق سمر اميس أصبح فندق انتركونتيننتال، وحصلت على علم اننا لم نغير اسمه فندق مصر الى بيراميد واسم البوالمال العربي، فكيف تتجرلفتها وتتكر لهذه اللغة الجميلة التي قدمت لها احسن كتابا ومؤلفينا وشعرا.

المسؤول في رايي هو التفتزيون، ادخل الى بيوتنا واسمع اولادنا ونناثنا واطفالتنا يتحدثون بلغة المستلزمات. وبالكلماات الجديدة الغريبة التي ادخلها التفتزيون للغة العربية عن الارباء التي اسموها «استك» والمليون جنيه العربية دخلت في اغاني حتى شوهت اللغة وجعلت البعض تصور اننا انتقمنا من عصر الحضارة الى عصر الانحطاط.

نحن نطالب ان نعيد الى اللغة العربية احترامها، نعرف الشعب باحمد شوقي أمير الشعراء ويحافظ ابراهيم وبشارة الخوري وابراهيم ناجي وعلي محمود طه لريد ان نعلم المذيعين والمذيعات ان ينطقوا اللغة العربية كعرب لا كخوجات وان تعود طنطا بدل «تنتا» ودخلت في محاورات اليومية كلمات مثل «ماهي» بدلا من نعم، ومثل «طنطا» بدلا من لا تهتم وافضلنا كلمة «كو» الى اسماء الشركات اختصارا لكلمة «كومباني» حتى ان سيدة اسمها زليخة ارات ان تفتح بوتيكها فاطفلت عليه اسم «زليخكو».

لقد احتل التفتزيون مصر اكثر من ٨٠ سنة وفشلوا في ان يجعلوا نسي لفتنا او نعت بها، ومن قبلهم احتلنا العثمانيون ولم يستطع الترك ان يجعلوا نسي للغة العربية، بل اضطروا هم ان يتكلموا اللغة العربية، ولو بجملة مكسرة مضحكة.

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

فكرة

غاب صديقي العربي عن مصر عدة سنوات، ثم عاد اليها وذهل عندما رآنا نتحدث باللغة الانجليزية، وتغير اسماء محلاتنا التجارية الى اسماء امريكية، فنفق عمر الخيام أصبح اسمه فندق ماريوت، وفندق سمر اميس أصبح فندق انتركونتيننتال، وحصلت على علم اننا لم نغير اسمه فندق مصر الى بيراميد واسم البوالمال العربي، فكيف تتجرلفتها وتتكر لهذه اللغة الجميلة التي قدمت لها احسن كتابا ومؤلفينا وشعرا.

المسؤول في رايي هو التفتزيون، ادخل الى بيوتنا واسمع اولادنا ونناثنا واطفالتنا يتحدثون بلغة المستلزمات. وبالكلماات الجديدة الغريبة التي ادخلها التفتزيون للغة العربية عن الارباء التي اسموها «استك» والمليون جنيه العربية دخلت في اغاني حتى شوهت اللغة وجعلت البعض تصور اننا انتقمنا من عصر الحضارة الى عصر الانحطاط.

نحن نطالب ان نعيد الى اللغة العربية احترامها، نعرف الشعب باحمد شوقي أمير الشعراء ويحافظ ابراهيم وبشارة الخوري وابراهيم ناجي وعلي محمود طه لريد ان نعلم المذيعين والمذيعات ان ينطقوا اللغة العربية كعرب لا كخوجات وان تعود طنطا بدل «تنتا» ودخلت في محاورات اليومية كلمات مثل «ماهي» بدلا من نعم، ومثل «طنطا» بدلا من لا تهتم وافضلنا كلمة «كو» الى اسماء الشركات اختصارا لكلمة «كومباني» حتى ان سيدة اسمها زليخة ارات ان تفتح بوتيكها فاطفلت عليه اسم «زليخكو».

لقد احتل التفتزيون مصر اكثر من ٨٠ سنة وفشلوا في ان يجعلوا نسي لفتنا او نعت بها، ومن قبلهم احتلنا العثمانيون ولم يستطع الترك ان يجعلوا نسي للغة العربية، بل اضطروا هم ان يتكلموا اللغة العربية، ولو بجملة مكسرة مضحكة.

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

مضطوب ان نبدا حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية! مصطفى امين

ان المطلوب في المذاعة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتلفق لغة بلدها! ومع الانساف الى المذيعين ان اذاعة لندن واذاعة امريكا يتكلمون اللغة العربية احسن منا يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر.

المؤسسات الاسرائيلية باتت مهددة بالافلاس

القيود الاقتصادية الجديدة على الفلسطينيين

تصيب الاقتصاد الاسرائيلي في الصيف

القمع المحتلة - ا ف ب - رويترز - اعرب وزير خارجية العدو موشيه ارينز امس عن تفاؤه بان توافق الولايات المتحدة على عقد اجتماع ثلاثي يضم الرئيس امريكي جورج بوش والرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لتنشيط جهود احلال السلام بالشرق الاوسط.

وسلم ارينز لدى خروجه من محادثات في البيت الابيض امريكي مع مستشار الأمن القومي امريكي بيرنت سكافوكوفت بأنه لم يحصل على وعد قاطع بشأن فكرة الاجتماع.

ويصف ارينز الفكرة بأنها «البدء الاول» في اقتراح من اربعة بنود واقف عليه مجلس الوزراء الاسرائيلي في مطلع هذا الاسبوع.

ولكنه قال للصفيين «اعتقد ان هناك سكة للتفاني».

واضاف قوله ولم تم الموافقة على الفكرة بعد ولكنني اعتقد انه يوجد تسليم هذا في واشنطن بان هذه ستكون خطوة مهمة وايضاية للغاية لتنشيط مسيرة السلام في المنطقة. ولهذا فاني اظن اننا سنحكي بتمان من الحكومة هنا».

واعرب ارينز عن اعتقاده بان بيدي الرئيس المصري ايضا اهتماما بالفكرة.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

المؤسسات الاسرائيلية باتت مهددة بالافلاس

القيود الاقتصادية الجديدة على الفلسطينيين

تصيب الاقتصاد الاسرائيلي في الصيف

القمع المحتلة - ا ف ب - رويترز - اعرب وزير خارجية العدو موشيه ارينز امس عن تفاؤه بان توافق الولايات المتحدة على عقد اجتماع ثلاثي يضم الرئيس امريكي جورج بوش والرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لتنشيط جهود احلال السلام بالشرق الاوسط.

وسلم ارينز لدى خروجه من محادثات في البيت الابيض امريكي مع مستشار الأمن القومي امريكي بيرنت سكافوكوفت بأنه لم يحصل على وعد قاطع بشأن فكرة الاجتماع.

ويصف ارينز الفكرة بأنها «البدء الاول» في اقتراح من اربعة بنود واقف عليه مجلس الوزراء الاسرائيلي في مطلع هذا الاسبوع.

ولكنه قال للصفيين «اعتقد ان هناك سكة للتفاني».

واضاف قوله ولم تم الموافقة على الفكرة بعد ولكنني اعتقد انه يوجد تسليم هذا في واشنطن بان هذه ستكون خطوة مهمة وايضاية للغاية لتنشيط مسيرة السلام في المنطقة. ولهذا فاني اظن اننا سنحكي بتمان من الحكومة هنا».

واعرب ارينز عن اعتقاده بان بيدي الرئيس المصري ايضا اهتماما بالفكرة.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

وذكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة في قطاع غزة واشتارت مصادر عسكرية الى ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية بهدف اعتقال الشبان كانت لا تزال متواصلة امس اليوم الثالث على التوالي، وقامت وحدات من الجيش الاسرائيلي فجر امس بمداهمتها في قرية نخالين وحسون القريتين من بيت لحم.

ويذكر ان عملية عرض المعتلات التي قامت بها في ابريل الماضي فرقة من حرس الحدود في قرية نخالين انتهت بتراشق نار اسفر عن مقتل خمسة فلسطينيين وجرح عشرات اخرين.

Christian Bernard
PARIS
Time will never be the same...

كرستيان برنارد
ساعات
الفرقة التي لا تفسد بمرور الزمن

الزوار: شركة عتبات الرحمن للشؤون التجارية
مجموعة شركات الشرق الأوسط
شارع محمد السادس - عمارة بومدين - حي الباشا - 12060 - باريس
Tél: 01 47 33 11 11 - 01 47 33 11 12 - 01 47 33 11 13 - 01 47 33 11 14 - 01 47 33 11 15

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

«الرأي العام» ١٩٨٩/٥/١٩ العدد ٩١٢٧

٢٤ صفحة

Reebok

WALKING

تسريح القدم المثالية لرياضة المشي

حذاء رياضي - تذكور القرض رقم 28.29.34.35
فكس 2424052 - 2424053 - 2424057

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS PAPER IN KUWAIT

رئيس التحرير المسؤول: **عبد العزيز السليمان**
صاحب الامتياز: **عبد العزيز السليمان**
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي: **A.B.C.**

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والطباعة والنشر الكويت، الشويخ ص.ب (١٩٥) الرمز البريدي: (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، الميناء البرقي: الرأي العام، تكليس: دارام ٢٢٢٦٦ - الكويت.
طبع من عدد اليوم ٨٨٤٢٠

وحي الفكر

وثيقة... «الخيانة» ١٩

منذ عام ١٩٧٣ والدوائر الاميرالية ويهود العرب يخطون لتقليص دور الدولة النقطية الخليجية حتى لا تلعب دورا كبيرا في السياسة العربية فضلا عن الدولية ولا يعود لها دور الموجه والمرجع قبل الشروع بأي عمل...!

ومن هذا المنطلق اصبحنا نحس في منطقة الخليج بان هناك محاور واتفاقيات خلد الكواليس تسمى لراحة ادوارنا المميزه على الساحة العربية فقد كانت «الرياض» موقع حل الخلافات العربية والموجهة للحرب العربية- الاسرائيلية. فسمى ذو القلوب الحاقدة الى صوف النظر وتحويل القرارات السياسية الى عوامم عربية اخرى حسدا وضغينة فقط لا غير...

و«الكويت» عاصمة العربية النافذة بالحبح والطاء نجدها دائما في مقدمة الساحة العربية ولا اقل على ذلك من ذلك الاسهام الجذري في حل المشكلة اللبنانية... ومع ذلك تترصد لثديي الاحقاد رغبة منهم في اقتطاف الثمرة وفي الخلق اسواقنا مفتوحة للجميع بينما بضائنا وصاراتنا عليها من القيود ما يجعلها مكانا راجح والادهي من ذلك ان هناك اتفاقيات اقتصادية عربية محدودة تسمى لتكون لها اسواقها الخاصة فارضة مقاطعة غير مباشرة على البضائع الخليجية...

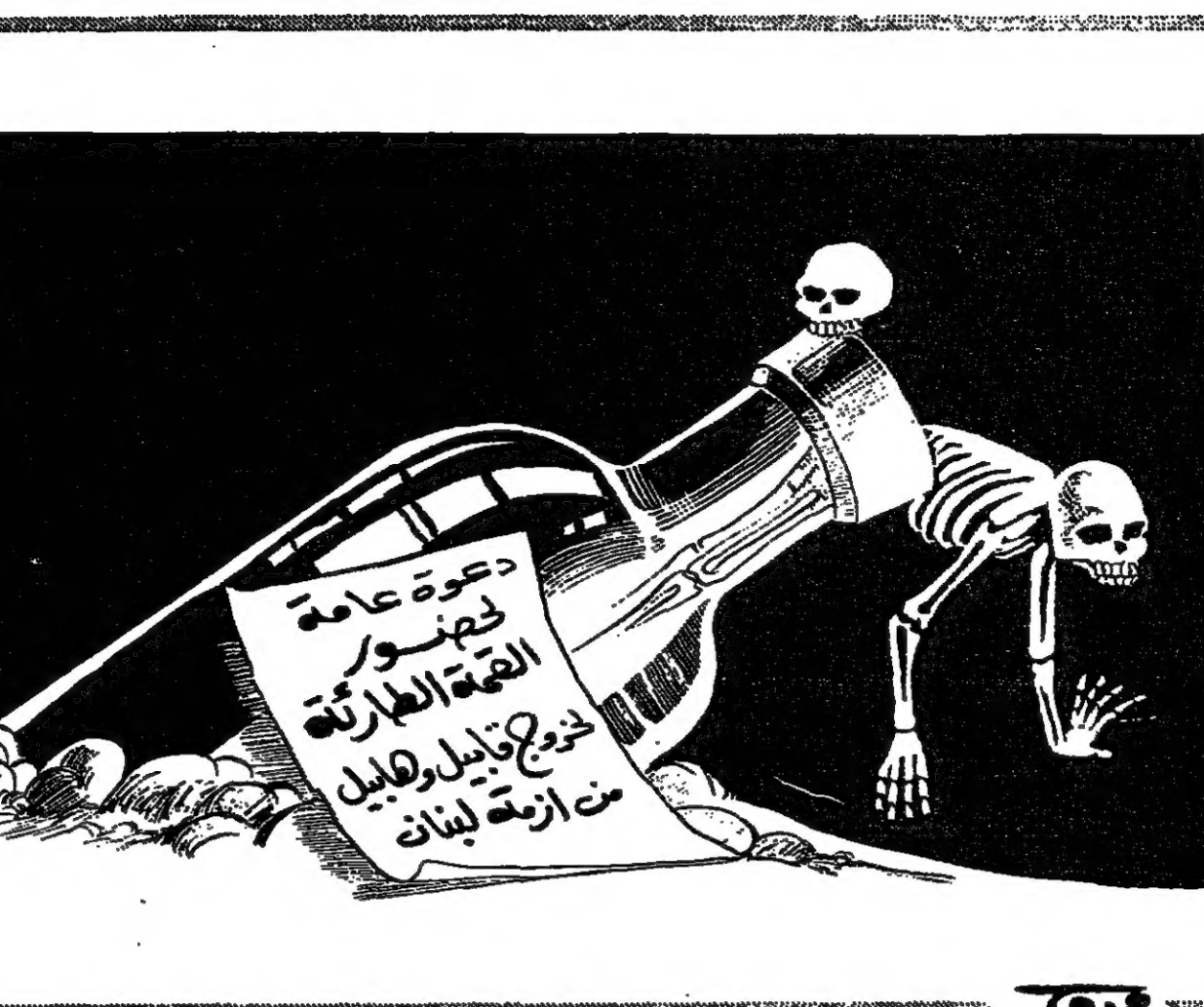
عطفي اذنيك

دورية شرطة قامت في الساعة الواحدة من فجر يوم الخميس باستعمال جهاز «الميكروفون» وسط منطقة الرابية وذلك لتفريق تجمع لسيارات بعض الشباب الطائش مما سبب ازعاجا لاهالي المنازل المجاورة من جراء ارتفاع صوت الميكروفون!!

للعلم رقم الدورية «٤١» من قيادة دوريات حولي!!

عاش الاستخدام المتسلل للتكنولوجيا الحديثة وعلى عيتك يا سامع الصوت!!

«فجر»



حديث الناس

«ما الذي يجري ولماذا يصير الناس على مخالفة القانون؟»

● التفتيت به في احدى الدوائر الحكومية وهو يكاد ان يتفجر غيظا على غير العادة التي تعودت بها... فهو مرح.. متفائل... مقنع في حديثه... وغير ممل لما يتحلى به من اخلاق وعلم وكياسة... ولكنه هذه المرة كان كالعاصفة الهوجاء... الدخان يتطاير من كل جزء في جسده حيث كانت السيارة لا تتأق اصابعه... عاقد الحاجبين يكاد ان «يتهاوش» مع نفسه على غير عادة... سلمت عليه وجلسته بجانبه محاولا تهدئته بسؤال له عن اخبار الريع وسوالفهم ومقاليهم للبعض الا انه لم يعر حديثا انتباها حيث قاطعني بعصبية قائلا: «وبعد مع الي قاعد يصير!! قلت له خير... شنو الي قاعد يصير هذا... وهنا اعدل جلسته قائلا بذهمت... يعجبك الي قاعد تشوفه بالشوارع!! استغربت وسالته مستوحشا... مثل شنو!!... فرد هالعالم الي ما صدقت على الله تسوق سيارة صارت اليوم تتحكم في الطريق... تم سحب من سيارته نفسا طويلا فلننت مع انه سيأكل السيارة... وبعد ان نفث من صدره دخانها الذي اعنى عيوني عن رؤيته... قال بحددة: لما نحن من بين دول العالم حوادثنا غريبة... شوارعنا مملوءة بالفرييب والحجب... قلت له بهدوء مثل ماذا... قال بذهمت كيف تسمح ادارة المرور - الفحص الفني - لتلك السيارات المتهترئة ان تسير في الشارع العام مضايقة المارة ومسببة الخطر للسيارات الاخرى حيث ان سائقها الذي تخاله عند مشاهدته كانه من قطاع الطرق او هاربا من شيء ما لا يهجم ان يلتزم بأداب وقواعد المرور حيث انه لا يمانع من الاصطدام بأي سيارة تعترض طريقه او يهمل الوقوف عند اشارات الوقوف في الدوار لانه لن يخسر شيئا مع سيارة لا تساوي مائة دينار غير ما تسببه من اذخنة وازدحام في الطريق... ويكمل بعد ان هذا قليلا... الم تلاحظ معي ظاهرة تكس العشرات من الهنود والاسيويين وغيرهم كل مجموعة في سيارة صغيرة قديمة خاصة لهم... هؤلاء جيلوا على طريقة المساهمة فيما بينهم ويشتركون سيارة اقل من المسموح باستعمالها فتيا المهم ان الواسطة تجيز هذه المخالفة وتسمح لهم باستعمالها في تنقلاتهم حيث ترى هذه الظاهرة التي انتشرت بشكل اثيرت ليس فقط على الطريق بل وعلى عمل شركة النقل العام والتكاسي بل وانهم بعد الدوام ترى هذه السيارات الصغيرة القديمة «تشتغل» كتاكسي حيث تلاحظهم بشكل ملفت للنظر يوم الاحاد في شارع الجهراء.

اما غرابة الامر فهو ان يكون التخطيط اميراليا والتنفيد عربيا يهوديا... وهذه الامور ان لم تظهر بوضوح الآن على السطح فان المستقبل يشير بتاسعها بشكل تسلم من خلاله الكثير في المستقبل حتى ينجح المخطط الاميرالي في الفكر العربي والتنفيد الى جمل الخليج في ركاب الدول العربية مما يعني «دولا تدفع وتطبع ولا تفرش اي اتجاه»... ولو تعمقنا اكثر فهي دول تستمر لادعاء العروبة وهي بريقة مما يدعوون...

والا فيماذا نفس فشل «الوحدة العربية» حتى الان ونحن في الخليج نقدر العروبة وتدعو للوحدة الشاملة القومية... ولماذا لا يكون وادها خير مساهمين معنا في هذا الشأن بدلا من جعلها محصورة ومسموح بها للبيض ومحجور عن الاخر...

وان هدفا في الخليج العربي كما هو هدف كل الشعوب العربية ان تترجم الجيوش العربية الى تحرير فلسطين فلماذا نرى جيشا مهمتها استراضية وجاهزة للتكميع في المناسبات... وصراعات اقليمية تجد من يبيع استراتيجيتها بدلا من اتحاد القوات المسلحة لتحرير فلسطين ان هذا الامر موجود في منبع العروبة الاسلي الخليج العربي فلماذا تضي التحركات قداما لابعاده بالمستقبل عن الساحة العربية...

والمتطلع لساحة العربية لا يجد جهة واعية تتحرك على عشرين جهة مع التحرير الكامل للتراب الفلسطيني الا «منظمة التحرير الفلسطينية» بقيادة الماثل ابو عمار لويها الكمال بضرورة راب التصديع العربية المبتعة لضرب القضية الفلسطينية بطريق غير مباشر... ولم ينس الفلسطينيون انهم القادة الحقيقيون لفكرة الوحدة العربية الشاملة مع كل الظروف المحيطة بهم...

ولذلك فان اي مخطط لتقليص الدور الخليجي لا بد وان يضاف اليه اسم المنظمة...

ومن الغريب والمعجب اننا في الدول العربية نتخذ قرارات الحرب والقتل الطائفية بينما في «ساعة» اما اتخاذ قرار فوري لمواجهة اسرائيل فيحتاج الى «٤٠» سنة قابلة للتجديد!!

وهذا ما يؤكد ان بعض القيادات العربية لا تزال على رقة الشطرنج تتخذ ماتزمر به حفاظا على كراسي الحكم ولو ادى ذلك الى تحطيم الامة العربية...

عبدالله عقاب الخطيب

الرأي العام

فتاة ضحية وهم خادع

يقلم: غانم الشاهين الغانم

بعض الفتيات من ذوات الذية الحسنة اللواتي يغلب عليهن طابع الانصياع لخدم شاب يقن ادوار التمثيل فيؤثر على هذه البنت التي لم يكن لديها رصيد من العلم والمعرفة بحركات بعض الشباب الذي يهدف الى علاقة مشبوهة يصل اليها بأي طريق حتى ولو تزوجها وقضى وطره منها فليس لديه مانع ان يذنبها وهي تطلب الطلاق فيطلقها مع شروطه القاسية، وهذا الشاب لديه استعداد ان يدخل مخافر الشرطة ويذهب الى المحاكم ويجر هذه المسكينة التي اتقادت لحبه الفياض وعاطفته المعبره باللسان وحركات الدين، كمثل انت حبيبتى انت معيوتى انت انت اولادى انت القلب انت الكل بالكل واذا بهذه البنت قد ذابت كما تدوب قطعة من الجليد في وسط المحيط وهؤلاء ممثلوا ادوار الحب معروفة امامكهم وتجمعاتهم والبت تعرف والكل يعرف، واذا بها تتقار له وتترك سيارته الموجهة من شركات التاجر وهي سيارة ضخمة وطويلة وعريضة تقطن هذه البنت ان هذه سيارته فيذهب بها خلف ساحة السينما او الجمعية «وهات كذب مثل تمثيلية رايحين ورادين» فها تم كل ما يريد لان الشيطان ثالثهما فما هي الا اسابيع حتى تاتي امها باكية حظها نائمة على انصياعها فيضطر الاب والام ان يذبحا عنه في معركة عنيفة ولكن لا ينفخ الصوت بعد القوت.

وما اطلبه من كل فتاة ان لا تتخذ بغارات الشباب الذي ليس هم الا المغالطة والكذب والخداع حتى تصبح ضحية او مطلقة بريئة لان الذي خدعها خدع غيرها وغيرها ايضا... انهم حثالة مجتمع يعيش عيشة الممثل الكذاب ومن ثم تظهر حقيقة فاليوم البنت الجامعية يجب عليها ان تتذكر الدمة مرة قبل ان تنطق بأول كلمة مع اي شاب وتجعل سوه الظن قبل اي لقاء حتى تامن مكرهم وانا لا اوم الاب والام لا في شيء واحد وهو التوعية «يا بنتي خطي بالك على نفسك ودروسك وهذا يكتي» واما باقي المسؤولية فهي على البنت ان كانت محقة او عادية لانه لا يخفى عليها منظر الكذاب الممثل والرسول... يقول احذروا فرائسة المؤمن انها لا تخيب وان شاء الله فراستك بهم لا تخيب وانما الاعمال بالنيات.

والدا شاب باكستاني توفي فجأة

تبرع بكليتيه لكويتية وفلسطينية المريضان يشهران بالامتنان العميق لأسرة الشاب

● جويج ابونا

اجريت عملية زراعة كلى في يوم واحد في مركز حامد العيسى للكل وزراعة الاعضاء بعد ان تبرع والد شاب باكستاني بكليتيه ابنتهما الذي توفي بصورة مفاجئة لزرعها في جسمي مريضين يمانيان من الفشل الكلوي وانقاذ حياتهما.

وقد اجريت العمليات الجراحيتين بنجاح في اليوم الثاني من ايام عيد الفطر المبارك بعد فحوص دقيقة لدم وانسجة خمسة من المرضى الذين كانوا على قائمة الانتظار وطاقت كليات المتبرع بهما مع جسمي مريضين من مرضي الخمسة.

واجرت وكالة الانباء الكويتية «كونا» اسر قابلية مع المريضين فشرحت قصة المانعة التي مرا بها منذ اكتشاف اصابتها بالفشل الكلوي وعملية غسيل الدم «الدليزة» التي واقيا عليها ثلاث مرات اسبوعيا طوال فترة مرضهما.

وتحدثت السيدة عابدة المهنه وهي ربة بيت كويتية وام ثمانية اطفال فقلت انها اصابت بالفشل الكلوي قبل ثمان سنوات واستمرت منذ ذلك الحين في اجراءات غسيل الدم الدورية ثلاث مرات اسبوعيا في انتظار ايجاد كلية متطابقة تعدها من هذا الماد.

الشاب الباكستاني الذي تبرعت بكليتيه ابنتها وقالت اود ان اقول لهم «مشكورين وجزاكم الله خيرا» وفي معرض وصفها لحالتها قبل اجراء عملية الزرع اخبرت ذلك بقولها «لا اريد ان اشارك ماكتة غسيل الدم مرة اخرى».

اما المريض الثاني فهو الشاب هيثم - ٢٥ سنة - وهو مدرس ثانوي فلسطيني فقد ذكر انه اصيب بفشل كلوي قبل اربع سنوات وانه استمر في تلقي العلاج لمدة سنتين الى ان توقف عمل الكليتين واستدعى الامر بده عملية غسيل الدم «الدليزة» التي

استمرت عامين الخرين الى ان شاعت رجة الله ان يتصل به المسؤولون في مركز حامد العيسى للكل وزراعة الاعضاء في اليوم الثاني من ايام عيد الفطر المبارك ليلاعه واربعه مرضي خرين بالحضور الى المركز فورا لوجود كليات جاهزين للزراعة.

وقال انه بعد ان اجريت فحوصات دقيقة اخيرة تطابقت فئات الدم والانسجة معه ومع السيدة عابدة المهنه.

واضاف ان الامكان اليه اشبه بالحلم ولم يدرك ما تسهم اثناء فصاره بالحضور حيث دخل غرفة العمليات ولم يبق الا بعد ساعات ليجد نفسه انسانا جديدا تخلص من عملية «الدليزة».

وتوجه هيثم بالشكر العميق الى عائلة الشاب الباكستاني رحمه الله لتبرعهم بكليتيه ابنتها لانقاذ حياة انسان عانى زما طويلا من الفشل الكلوي ودعا للتفكير بالرحمة والبرية بالصبر الجميل.

كما وجه هيثم شكره من سرير نقاشته لحكومة الكويت لما تقدمت من مساعدات صحية وانسانية وشكر كذلك طاقم المركز الطبي وهيئة التمريض للرعاية التي يجدها في المستشفى.

ومن ناحية اخرى اعرب رئيس مركز حامد العيسى للكل وزراعة الاعضاء الدكتور جويج ابونا وفريق اطباء زراعة الاعضاء في المركز عن تقديرهم العميق للمانعة الباكستانية التي تبرعت بكليتيه قريبهم الذي توفي نتيجة زرع في الدماغ خلال عطلة عيد الفطر المبارك في مستشفى العبدان.

واضاف في رسالته لا بد انكم تسرعون عندما تعلمون ان الكليتين اللتين اخذتا من ابكم قد تمت زراعتها بنجاح... وقد ذهبت الكلية الاولى الى

شهداء

شمرق خيل الذوايب لف حاجبها ورعبوة قضى الحاجة بحاجبها «السنين» منها طلع من نور حاجبها ما نال قلبي عليها نول شوف ارداف واشوف شمر لها فوق المتبون ارداف حامي حماها «سبح» و«السيف» حاجبها

نقله: حارب راشد الحارب

حدث في مثل هذا اليوم ١٩ مايو

● ١٩٢٦: موسوليني يعلن نهاية الديمقراطية واستبدالها بالفاشية في ايطاليا.
● ١٩٣٥: وفاة لورانس المعروف باسم لورانس العرب في حادث دراجة نارية في انكلترا.
● ١٩٤١: رولوف هيس مستشار هتلر يهبط بصورة مفاجئة في لندن للتفاوض مع انكلترا في شأن السلام.

موزارت وعطيات القلب

لنن - ظلت احدى السيدات تستمع الى موسيقى موزارت بينما اجري لها عملية في القلب. وبقيت السيدة ايلين مولينكس ٦٦ عاما مستيقظة طيلة عملية اصلاح قلب في مستشفى في مستشفى جنوبي لندن قبل يومين.

ويلا من استخدام الجراحة التقليدية قام الاطباء باغلاق الفتحة في القلب بجهازين نفثيين يشبهان المظلة الصغيرة التي توضع للزينة على طرف كاس بعض ازياء المصمم والخت المظلات في الثريين باستخدام الاسفنج ثم جرى فتحها وتركها لالغ النفث الذي سبب الخلل في القلب. واستغرق اجراء العملية حوالي اربع ساعات واستقرت وقتا اكثر من المتوقع ولكنها كانت ناجحة.

موزارت وعطيات القلب

لنن - ظلت احدى السيدات تستمع الى موسيقى موزارت بينما اجري لها عملية في القلب. وبقيت السيدة ايلين مولينكس ٦٦ عاما مستيقظة طيلة عملية اصلاح قلب في مستشفى في مستشفى جنوبي لندن قبل يومين.

ويلا من استخدام الجراحة التقليدية قام الاطباء باغلاق الفتحة في القلب بجهازين نفثيين يشبهان المظلة الصغيرة التي توضع للزينة على طرف كاس بعض ازياء المصمم والخت المظلات في الثريين باستخدام الاسفنج ثم جرى فتحها وتركها لالغ النفث الذي سبب الخلل في القلب. واستغرق اجراء العملية حوالي اربع ساعات واستقرت وقتا اكثر من المتوقع ولكنها كانت ناجحة.

الرأي العام

يومية سياسية مستقلة

رئيس التحرير: ٤٨٧٢٦٨
ناشر: ٤٨٧٦٥١
الاقتصاد: ٤٨٣٦٧٠
الرياضة: ٤٨٣٤٧٦

المجلد: ٤٨١٥٨٨٦
الاعلام: ٤٨١٧٦٥١
التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥

لدير المالك والاداري: ٤٨١٧٩٩٨
شؤون العاملين: ٤٨٢٧٥٧٨
الموزعين: ٤٨١٧١١٧

فاكس: ٤٨١٧٩٩٨
الاستعلامات: ٤٨٢٦٢٨
البريد الإلكتروني: ٤٨١٧٣٣٤٥٧